

« Հայ արվեստի պատմություն »
Քննական հարցաշար

1. Հայ որմնանկարչությունը 13-14-րդ դդ.:
2. 6-7-րդ դդ. որմնանկարչությունը և նույն ժամանակի հայկական մանրանկարները:
3. Հայկական «Ամենափրկիչ» կոչվող խաչքարերը:
4. Տաթևի և Աղթամարի որմնանկարները. թեմատիկ և ոճական յուրահատկություններ:
5. Գանձասարի վանքի պատմագեղարվեստական բնութագիրը:
6. 10-րդ դդ. հայկական մանրանկարչությունը. գլխավոր հուշարձանները և պատկերաշարքերը:
7. Էջմիածնի ավետարանի հնագույն մանրանկարները:
8. Մլքեի ավետարանի մանրանկարչությունը:
9. Անիի մանրանկարչությունը 13-րդ դ. սկզբին:
10. Հին Ջուղայի խաչքարերը և տապանաքարերը:
11. Կլոբ հատակագծով տաճարները հայ շինարվեստում:
12. Հայկական բյուզանդամետ ձեռագրերը (11-րդ դ.):
13. 6-11-րդ դարի եկեղեցիների գեղարվեստական հարդարանքը:
14. Անիի մանրանկարչությունը 11-րդ դարում:
15. Բարձր Հայքի 13-րդ դարի գրքարվեստը:
16. Կիլիկյան մանրանկարչության դպրոցները 12-13-րդ դարերում:
17. Ամաղուի Նորավանքն ու նրա շրջակայքի գեղարվեստական հուշարձանները:
18. Նոր քարե դարի ժայռապատկերները և նրանց բովանդակած կենդանական, ծիսական, աշխատանքային մոտիվները :
19. Բրոնզեդարյա խեցեղենը, անոթների ձևերը և նախշամոտիվները:
20. Հայկական արքունական մանրանկարչական դպրոցը (13-րդ դ.):
21. Սարգիս Պիծակի ստեղծագործությունը:
22. Գլաձորի մանրանկարչական դպրոցը (13-14-րդ դդ.):
23. 6-7-րդ դդ. հայ ճարտարապետությունը:
24. Վասպուրականի մանրանկարչությունը (14-15-րդ դդ.):
25. Ղրիմի հայկական մանրանկարչությունը:
26. Անին և Տրդատ ճարտարապետի արվեստը:
27. Տիգրան Հոնենցի եկեղեցին:
28. Հայկական բազիլիկ տաճարները:
29. Հռիփսիմեստիպ տաճարները:
30. 4-7-րդ դդ. հայկական քանդակը՝ ստելաներ, կոթողներ:
31. Չվարթնոցի տաճարը:
32. Աղթամարի սբ. Խաչ եկեղեցին:
33. 12-րդ դարի հայ գրքարվեստը:
34. Հայկական խաչքար. ֆունկցիոնալ բովանդակությունը, մոտիվները, պատկերագրությունը:
35. Հայկական արծաթագործությունը 13-14-րդ դարերում:
36. Մոմիկը որպես ճարտարապետ, մանրանկարիչ, խաչքարի վարպետ:
37. Արծաթե մասնատուփերի արվեստը:

38. Թորոս Տարոնացու արվեստը:
39. Թորոս Ռուսլինի ստեղծագործությունը:
40. Աղցի դամբարանը:
41. Հայկական ձեռագրերի արծաթե կազմերը:
42. Գրիգոր Ծաղկողի արվեստը:
43. Կոնստանդնուպոլսի քանդակը հայ միջնադարյան կերպարվեստում:
44. Գեղարդի ճարտարապետական համալիրը:
45. Գարեգին Հովսեփյանի արվեստագիտական վաստակը:
46. Ս. Տեր-Ներսեսյանի արվեստագիտական վաստակը:
47. Տ. Իզմայլովայի արվեստագիտական վաստակը:
48. Ա. Չոպանյանի արվեստագիտական վաստակը:
49. Բրոնզեդարյա քանդակագործությունը. նյութերը և մոտիվները, վիշապներ, քարե կուռքեր:
50. Ուրարտուի քանդակագործությունը և դրվագման արվեստը:
51. Նոր Ջուղայի հայկական եկեղեցիների որմնանկարները:
52. Հայկական հելլենիստական քանդակագործությունը և կիրառական արվեստը:
53. Գառնիի տաճարը և նրա գեղարվեստական հարդարանքը:
54. Աքեմենյան և հելլենիստական շրջանների գեղարվեստական նմուշները:
55. Հովհաննես Այվազովսկու արվեստը:
56. Գևորգ Բաշինջաղյանի արվեստը:
57. Սարգիս Խաչատուրյանի արվեստը:
58. Եղիշե Թադևոսյանի արվեստը:
59. Վարդգես Սուրենյանցի դիմանկարներն ու բնանկարները:
60. Արշիլ Գորկու արվեստը արվեստը:
61. Մարտիրոս Սարյանի արվեստը:
62. Գեորգի Յակուլովի ստեղծագործությունը (գեղանկարչություն, բեմանկարչություն):
63. Մինաս Ավետիսյանի արվեստը:
64. Անդրեաս Տեր-Մարությանի արվեստը:
65. Հակոբ Կոջոյանի գրաֆիկան:
66. Արա Սարգսյանի արվեստը:
67. Վարդան Մախոխյանի արվեստը:
68. Է.Իսաբեկյանի արվեստը:
69. Հովնաթանյանների ընտանիքը հայ արվեստում:
70. Արշակ Ֆեթվաճյանի արվեստը:
71. Վահրամ Գայֆեջյանի արվեստը:
72. Գառուի արվեստը:
73. 20-րդ դարասկզբի հայ քանդակագործությունը:
74. Էդգար Շահինի արվեստը:
75. Երվանդ Քոչարի արվեստը:
76. Ա. Բաժբեուկ-Մելիքյանի արվեստը:
77. Գրիգոր Խանջյանի արվեստը:
78. Հակոբ Հակոբյանի արվեստը:
79. Վարդգես Սուրենյանցի գրաֆիկան:
80. Հովհաննես Զարդարյանի արվեստը:
81. Փանոս Թերլեմեզյանի արվեստը:
82. Հարություն Կալենցի արվեստը:
83. Ալ. Թամանյանի ստեղծագործությունը:

84. Մարկ Գրիգորյանի ստեղծագործությունը:
85. Ռաֆայել Իսրայելյանի ստեղծագործությունը:
86. Ստեփանոս Ներսիսյանի դիմանկարները և ժանրային առաջին նկարը:
87. Քյոթահիայի խեցեղենի արվեստը: