

Nvard Khachatur Vardanyan

✉ vardanyan.nvard@ysu.am



Faculty of Armenian Philology

Chair of History of Armenian Literature and Literary Theory after Academician Hr. Tamrazyan
Associate professor

🌐 Language skills

Հայերեն Русский English

📁 Work experience

Institution	YSU
Period of time	2006 till now
Rank/degree	Associate Professor

Institution	IAE NAS RA
Period of time	2005 till now
Rank/degree	first graduate, then senior researcher

📖 Publications

Article

Կուլտակային հեքիաթների և ծիսերգային բանահյուսության որոշ զուգահեռներ

Նվարդ Վարդանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2023 118-129

Article

Folklore in the handwritten albums of Yerevan schoolgirls as a manifestation of urban youth subculture

Nvard Vardanyan

Urbis et Orbis. Микрoистория и семиотика города 2023 149-161

Article

ԱՎԵԼԻ (ՅԱԽԱՎԵԼԻ) ԾԻՍԱԿԱՆ ԿԻՐԱՌՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ. ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ՊԱՏԿԵՐԱՑՈՒՄՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊՐՈՒԿՆԵՐԸ ՄԵՐ ՕՐԵՐՈՒՄ

Նվարդ Վարդանյան

Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի աշխատություններ 2023 96-108

Article

Խոսքի պաշտամունքի և բանաստեղծի՝ որպես քուրմ-ծիսարարի առասպելական ընկալումների շուրջ

Վարդանյան Նվարդ

ԲԱՆԱՀՅՈՒՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ 2023 260-273

Article

Հարսանեկան երգերը Գարեգին Սրվանձտյանցի բանահյուսական գրառումներում

Նվարդ Վարդանյան

Լրաբեր հասարակական գիտությունների 2022 192-199

Article

Այգու խորհրդաբանությունը հայ ժողովրդական հեքիաթում

Նվարդ Վարդանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2022 13-22

Article

THE FOLKLORE GAMES BY HOVHANNES TUMANYAN AND THEIR APPLICATION WITHIN THE FRAMEWORK OF THE UNIVERSITY COURSE “ARMENIAN FOLKLORE”

Vardanyan Nvard

Կրթությունը 21-րդ դարում 2022 116-124

Article

Символическая семантика метлы/веника в армянских народных верованиях (на материале обрядовой и фольклорной традиций)

Н. Х. Варданян

Etnografia (Этнография) 2022 175-193

Article

ԲԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԻՑ ԴԵՊԻ ԲԱՆԱՀԱՎԱՔՉՈՒԹՅՈՒՆ. ՍՎԵՏԼԱՆԱ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ (1940-2020)

ՏՈՐՔ ԴԱԼԱԼՅԱՆ, ՆՎԱՐԴ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

Լրաբեր հասարակական գիտությունների 2021 291-304

Article

Հայ ժողովրդական երգերի՝ Ղևոնդ Ալիշանի հրատարակությունները

Նվարդ Վարդանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2021 77-86

Article

Այգու այլաբանությունը սիրերգ-հարսներգերում

Նվարդ Վարդանյան

Էջմիածին 2021 65-77

Article

ՀԱՆՃԱՐԵՂ ԵՐԳԻԾԱԲԱՆԻ ՄԱՆԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ Ալբերտ Մակարյան, Աստղիկ Սողոյան, Հակոբ Պարոնյանը մանկագիր, Եր., «Արմավ», 2021, 188 էջ*

Նվարդ Խ. Վարդանյան

ՎԵՄ համահայկական հանդես 2021 249-254

Article

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՈՐԲԵՐԳԵՐԻ ԱՐՁԱԳԱՆՔՆԵՐԸ ԹՈՒՄԱԼՅԱՆԻ ՊՈԵՄՆԵՐՈՒՄ

ՆՎԱՐԴ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2020 61-70

Article

ՄԻ ԵՐԳԻ ՄՇԱԿՄԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

ՆՎԱՐԴ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

Գիտության աշխարհում 2020 22-26

Article

ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ ԼԱՅՆԵՐԳԵՐԻ ԾԻՍԱԿԱՆ ԻՄԱՍԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ. ՄԱՀՎԱՆ ԱՅԼԱԲԱՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴՊԱՏԿԵՐՆԵՐ

Վարդանյան Նվարդ

Լրաբեր հասարակական գիտությունների 2020 96-108

Article

Էսթեր Խեմյան, Տավուշի բանահյուսական ժառանգությունը /գրախոսություն/

Վարդանյան Նվարդ

Բանբեր հայագիտության 2020 258-260

Article

ԴԵՐԱՅԻՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄՆԵՐԸ ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ ԾԻՍԵՐԳԵՐԻ ԱՅԼԱԲԱՆԱԿԱՆ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄՆԵՐՈՒՄ

ՆՎԱՐԴ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Հայագիտություն: 2019 63-70

Article

Խոսք հիշատակի. Հայագիտության մեծ նվիրյալը. Սարգիս Հարությունյան

ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ Ն.Խ.

Լրաբեր հասարակական գիտությունների 2019 384-388

Article

«Թագվորի՛ մեր, դուրս արի» հարսանեկան կատակերգի հորինվածքն ու գործառնականությունը ծեսում

Վարդանյան Նվարդ

Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի աշխատություններ - 3 2019 160-172

Article

«ԿԱՐՍԻՐ ԾԱԴԻԿԸ» ԵՎ «ԵԴԵՄԱԿԱՆ ԾԱԴԻԿԸ» ՀԵՔԻԱԹՆԵՐԻ ՀԵՏՔԵՐՈՎ

Նվարդ Վարդանյան

Ոսկե Դիվան, հեքիաթագիտական հանդես 2019 88-96

Article

ԿԵՐՊԱՓՈԽՎՈՂ ՎԻՇԱՊՕՁԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԵՔԻԱԹՆԵՐԻ ԱՄՈՒՍՆՈՒԹՅԱՆ ՍՅՈՒԺԵՆԵՐՈՒՄ

Նվարդ Վարդանյան

Վիշապը հեքիաթի և իրականության սահմանին 2019 131-140

Article

ՀԵՔԻԱԹԱՍՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԵՐ ՕՐԵՐՈՒՄ

Վարդանյան Նվարդ

Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի աշխատություններ - 1 2018 458-468

Article

Մակս. հայոց բանահյուսական մշակույթը

Նվարդ Վարդանյան

Պատմաբանասիրական հանդես 2017 242-245

Article

Ճիսապաշտամունքային մոտիվները փեսայի շեմի հարսանեկան ծիսերգերում

Վարդանյան Նվարդ

Կաճառ 2017 395-399

Article

Ճակատագիր սահմանողի անձնավորումը հայ ժողովրդական հեքիաթներում. ավանդականից մինչև ժամանակակից դրսևորումները

Վարդանյան Նվարդ

Ոսկե Դիվան, հեքիաթագիտական հանդես 2015 53-64

<http://www.toumanian.am/tangaran/tang.php?clear=1&cont=9&lang=AM>

Monograph

Հայ ժողովրդական և գրական հեքիաթի արդի հիմնախնդիրները, Current Issues of Armenian Folk and Literary Fairy Tale

1. Նվարդ Վարդանյան, Ալվարո Սեմիրոջյան-Բեքմեզյան, Նարինե Վարդանյան

2015 288

Monograph

Առաջաբան («Հայ ժողովրդական և գրական հեքիաթի արդի հիմնախնդիրները» մենագրության, հեղ. Նվ.Վարդանյան, Ա.Սեմիրոջյան-Բեքմեզյան, Նար.Վարդանյան)

Նվարդ Վարդանյան, Ալվարո Սեմիրոջյան-Բեքմեզյան, Նարինե Վարդանյան

2015 288

Conference

Ջնի գործառույթը հեքիաթի կառուցվածքային շղթայում

Նվարդ Վարդանյան

Conference

Թագակիր անձի առաքելությունը ժողովրդական արքայապատում հեքիաթում, 8-րդ հեքիաթագիտական գիտաժողով

Վարդանյան Նվարդ

Conference

Այգու իմաստաբանությունը հարսանեկան երգերի համապատկերում

Նվարդ Վարդանյան

Conference

«Թագվորի՛ մեր, դու՛րս արի» հարսանեկան կատակերգի հորինվածքը և գործառնականությունը ծեսում

Նվարդ Վարդանյան

Conference

Contemporary Folklore Records from the Village of Zangakatun

Nvard Vardanyan

Conference

Մահվան խորհրդանիշները հայկական հարսանեկան արարողակարգում

Վարդանյան Նվարդ

Conference

«ԿԱՐՄԻՐ ՃԱՂԻԿԸ» ՀԵՔԻԱԹԻ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԱԿԱՆ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ՇՈՒՐՁ

Վարդանյան Նվարդ

Conference

The Symbolic Meaning of the Apple in Armenian Folklore - in Fairy Tales and Wedding Songs

Nvard Vardanyan

Conference

ԽՆՁՈՐԸ ՀԵՔԻԱԹԱՅԻՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՈՒՄ

Նվարդ Վարդանյան

Conference

Գ.Սրվանձոյանցը որպես հարսանեկան երգերի գրառող

Նվարդ Վարդանյան

Conference

Աշխարհի առասպելաբանաստեղծական պատկերը Համո Սահյանի Սյունյաց բնապատկերներում

Վարդանյան Նվարդ

Conference

Ամուրն ու Փսիխեան և նրանց հեքիաթային զուգահեռները իտալական և հայկական ավանդույթում

Նվարդ Վարդանյան

Conference

Դպրոցական աղջիկների հուշատետրային բանահյուսությունը՝ որպես քաղաքային ենթամշակույթ

Վարդանյան Նվարդ

Conference

«ԳԱՌՆԻԿ ՏՎԻ, ՀԱՐՍԻԿ ԱՌԱ»։ ՓՈԽԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԵՎՏՈՒՐ

Նվարդ Վարդանյան

Conference

Երգող թռչնի այլաբանությունը բանահյուսական և գրական արժարժույթներում

Նվարդ Վարդանյան

Conference

The Song of the Frontline in 2020 in the 44-day Artsakh war: From Traditional to Modern

Manifestations

Nvard Vardanyan, Lusine Hayriyan
