

## Publications

Article

**Փակվածության և ներհայեցողության նշանները Պարույր Սևակի «Եղիցի լույս» ժողովածուի բանաստեղծություններում**

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2025 89-100

Article

**The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale *Barekendan* and the singing game *Tsapik, Tsapik, Tsirani* [Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-иг *Lilit B. Seyranyan, Astghik V. Soghoyan***

Имагология и компаративистика (Imagologiya i Komparativistika) 2024 7-30

Article

**«ԱԼԵԻՄԻԱԿԱՆ ՓՈԽԱԿԵՐՊՄԱՆ» ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱԿԱՐԳԸ ՎԱՀԱԳՆ ԴԱՎԹՅԱՆԻ «ԾԻՐԱՆԻ ԾԱՌ» ՊԻԵՍՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2024 79-103

Article

**Идейно-художественные параллели в драме «Старые боги» Левона Шанта и романе «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» Дмитрия Мережковского [Ideological and Artistic Parallels in the Drama *Old Gods* by Levon Shant and the Novel *Resurrection of Gods. Leonardo***

Л. Б. Сейранян

Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика (Vestnik Sankt-Peterburgskogo Universiteta Vostokovedenie i Afrikanistika) 2024 580-591

Article

**ԿՐԱԿԻ ԼԵՉՎՈՎ ՊԱՏՄՎՈՂ ԱՌԱՍՊԵԼ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2019 40-54

Article

**ԱՆԻՍԱՅԻ ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՐԱՑՈՒՅՑԸ ԼԵՎՈՆ ԽԵՉՈՅԱՆԻ «ՄՇԵՐԻ ԴՈՒՆ ԳԻՐՔԸ» ՎԵՊՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2019 20-36

Article

**ՋԱՐԱՆՁԱԿԸ ՈՐՊԵՍ ԳՈՅԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՎԱԶԱՆ ԵՒ ՓԱԿՈՒՂԻ ԱՐԴԻ ՀԱՅ ՊՈՆԵՐԱՅՈՒՄ**

