

Gayane Robert Poghosyan

✉ gayane.poghosyan@ysu.am



Faculty of History

Chair of History and Theory of Armenian Art

Lecturer

Education

Institution	NAS RA Institute of Arts
Faculty	Fine Arts
Date	2017 - 2021
Degree name	PhD student

Institution	Yerevan State Academy of Fine Arts
Faculty	Art history and theory
Date	2014 - 2016
Degree name	Masters

Institution	Yerevan State Academy of Fine Arts
Faculty	Art history and theory
Date	2010 - 2014
Degree name	Bachelor

Scientific Rank/degree

Institution	NAS RA Institute of Arts
Date	2021
Degree name	Candidate
Specialty	History of arts
Scientific Supervisor	Hakob Simonyan
Research Topic	ICONOGRAPHIC FEATURES IN THE ART OF URARTU (VAN KINGDOM)

Language skills

Հայերեն Русский English Կարգ

Work experience

Institution	NAS RA Institute of Arts
Period of time	2023 till now
Rank/degree	Researcher

Institution	Yerevan State college of Arts after Panos Terlemezyan
Period of time	2018 - 2023
Rank/degree	Lecturer

Institution	State Academy of Fine Arts of Armenia
Period of time	2016 till now
Rank/degree	Lecturer

Membership

Institution	Artist Union of Armenia
Period of time	2017 till now

Publications

Article

Մահվան դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարգարեական ստեղծագործությունները
Գայանե Պողոսյան
Ռուսլին արվեստի հանդես 2024 29-35

Article

RITUAL SCENES IN THE ARTISTIC DECORATION OF THE URARTIAN BRONZE HELMETS
Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան
Journal of Ancient History and Archaeology 2024 73-76

Article

THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS
GAYANE POGHOSYAN
Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

Article

Որմանկարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում
Գայանե Պողոսյան
Ռուսլին արվեստի հանդես 2023 94-97

Article

ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱՉՅԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՑԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 44-52

Article

Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում
Գայանե Պողոսյան
Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

Article

«ԷԶՄԻՎՇԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ՁԵՐԱՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱՊԻԿՆԵՐ ԵՒ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Էջմիածին 2020 131-140

Article

ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ

Պողոսյան Գ. Ռ.

Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019

455-464

Article

ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱԼԴԻԻ ԿԵՐՊԱՐՆ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 252-259

Article

ՈՐՍԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում

Գայանե Պողոսյան

Կանթեղ 2018 269-276

Article

ԹԵՅԾԵԲԱԻՆԻ ՍԿԱՎԱՌԱԿԱՁԵՎ ՈՐՄԱՉԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱՇՔԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՑՎԱՇՔՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

Article

Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95
