

Gayane Robert Poghosyan

✉ gayane.poghosyan@ysu.am



Faculty of History

Chair of History and Theory of Armenian Art

Lecturer

Education

| | |
|--------------------|--------------------------|
| Institution | NAS RA Institute of Arts |
| Faculty | Fine Arts |
| Date | 2017 - 2021 |
| Degree name | PhD student |

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Institution | Yerevan State Academy of Fine Arts |
| Faculty | Art history and theory |
| Date | 2014 - 2016 |
| Degree name | Masters |

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Institution | Yerevan State Academy of Fine Arts |
| Faculty | Art history and theory |
| Date | 2010 - 2014 |
| Degree name | Bachelor |

Scientific Rank/degree

| | |
|------------------------------|--|
| Institution | NAS RA Institute of Arts |
| Date | 2021 |
| Degree name | Candidate |
| Specialty | History of arts |
| Scientific Supervisor | Hakob Simonyan |
| Research Topic | ICONOGRAPHIC FEATURES IN THE ART OF URARTU (VAN KINGDOM) |

Language skills

Հայերեն Русский English Կարգ

Work experience

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| Institution | NAS RA Institute of Arts |
| Period of time | 2023 till now |
| Rank/degree | Researcher |

| | |
|-----------------------|---|
| Institution | Yerevan State college of Arts after Panos Terlemezyan |
| Period of time | 2018 - 2023 |
| Rank/degree | Lecturer |

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Institution | State Academy of Fine Arts of Armenia |
| Period of time | 2016 till now |
| Rank/degree | Lecturer |

Membership

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Institution | Artist Union of Armenia |
| Period of time | 2017 till now |

Publications

Article

Մահվան դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարգարեական ստեղծագործությունները
Գայանե Պողոսյան
Ռուսին արվեստի հանդես 2024 29-35

Article

RITUAL SCENES IN THE ARTISTIC DECORATION OF THE URARTIAN BRONZE HELMETS
Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան
Journal of Ancient History and Archaeology 2024 73-76

Monograph

Պատկերագրական առանձնահատկությունները Վանի թագավորության կերպարվեստում
Գայանե Պողոսյան
2024 164

Article

THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS
GAYANE POGHOSYAN
Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

Article

Որմանկարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում
Գայանե Պողոսյան
Ռուսին արվեստի հանդես 2023 94-97

Article

ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱԶՅԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՑԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 44-52

Article

Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում

Գայանե Պողոսյան

Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

Article

«ԷԶՄԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՁԵԲՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱՊԻԿՆԵՐ ԵՒ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Էջմիածին 2020 131-140

Article

ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ

Պողոսյան Գ. Ռ.

Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019 455-464

Article

ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱԼԴԻԻ ԿԵՂԱՐՆ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 252-259

Article

ՈՐՍԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում

Գայանե Պողոսյան

Կանթեղ 2018 269-276

Article

ԹԵՅԾԵՔԱԻՆԻ ՍԿՎԱՌՈՎԿԱՁԵՎ ՈՐՄՆԱԶԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՅՎԱԾՔՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

Article

Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95

Article

Վանի թագավորության գլխավոր աստվածությունների պատկերագրական առանձնահատկություններն ու խորհրդաբանությունը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2016 166-178

Article

Եկեղեցական վարագույրների ծագման խորհրդաբանությունն ու պատկերագրությունը

Պողոսյան Գայանե

Պատմություն և հասարակագիտություն 2015 167-172
