

# Aida Grigor Haroutunian

✉ aida.harutyunyan@ysu.am



## Faculty of History

Chair of History and Theory of Armenian Art

Lecturer on an hourly basis

## Education

<b>Institution</b>	Yerevan State University
<b>Faculty</b>	Faculty of History
<b>Date</b>	2022 - 2024
<b>Degree name</b>	PhD student

<b>Institution</b>	Yerevan State University
<b>Faculty</b>	Faculty of History
<b>Date</b>	2020 - 2022
<b>Degree name</b>	Masters

<b>Institution</b>	Brusov State University
<b>Faculty</b>	Faculty of Social Sciences and Service
<b>Date</b>	2016 - 2020
<b>Degree name</b>	Bachelor

## Language skills

Հայերեն Русский English Español Italiano Français

## Work experience

<b>Institution</b>	Hakob Kojoyan and Ara Sargsyan Memorial Museum (A Branch of the National Gallery of Armenia)
<b>Period of time</b>	2024 - 2024
<b>Rank/degree</b>	Museum Guide

<b>Institution</b>	"Darak" Publishing House
<b>Period of time</b>	2019 - 2022
<b>Rank/degree</b>	Literary Translator

## Scientific interests

- 20th-21th Century Armenian Art, Armenian Modern Art, Photography and Film

## Participation in international conferences and seminars

---

**01/12/2023 - 02/12/2023** In the Shadow of Ararat: Armenian Art in Travel Literature  
University of Udine  
Italy

---

**21/04/2023** 9th Seminar on Armenian and Eastern Christian Art  
Ca' Foscari University of Venice  
Italy

---

## Publications

---

*Article*

**Հակոբ Գյուրջյանի՝ հայ մտավորականների դիմաքանդակները (1910-ական թթ.)**

Աիդա Հարությունյան

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2023 270-283

---

*Article*

**ՀԱՎՈՐ ԳՅՈՒՐՉՅԱՆԻ՝ ՌՈՒՄ ՄՏԱՎՈՐԱԿԱՆՆԵՐԻ ԴԻՄԱՔԱՆԴԱԿՆԵՐԸ (1910-ական թվականներ)**

ԱԻԴԱ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 71 - 93

---