

# Noonik Henrik Darbinian

✉ noonik.darbinyan@ysu.am



## Faculty of Oriental Studies

Chair of Iranian Studies

Assistant

## Education

---

<b>Institution</b>	Yerevan State University
<b>Faculty</b>	Romance and Germanic Languages Faculty
<b>Date</b>	2008 - 2014
<b>Degree name</b>	PhD student

---

<b>Institution</b>	Yerevan State University
<b>Faculty</b>	Armenian Philology
<b>Date</b>	2006 - 2008
<b>Degree name</b>	Masters

---

<b>Institution</b>	Shahid Beheshti University/Iran
<b>Faculty</b>	Earth Science
<b>Date</b>	1997 - 2001
<b>Degree name</b>	Bachelor

---

## Scientific Rank/degree

---

<b>Institution</b>	Yerevan State University
<b>Date</b>	2014
<b>Degree name</b>	Postgraduate
<b>Scientific Supervisor</b>	Professor Henrik Edoyan
<b>Research Topic</b>	The Novels of Jack Kerouac

---

## Language skills

---

Հայերեն Русский English العربية Español ىسراف Français

---

## Work experience

---

<b>Institution</b>	YSU
<b>Period of time</b>	2022 till now
<b>Rank/degree</b>	Program Coordinator of Persian Language Year Abroad Program in Chair of Iranian Studies

---

**Institution** YSU  
**Period of time** 2017 till now  
**Rank/degree** Associate Professor

---

**Institution** Welfare Travel and Tour/ RA  
**Period of time** 2016 - 2018  
**Rank/degree** Persian Language Translator

---

**Institution** Self Employed/RA  
**Period of time** 2012 - 2016  
**Rank/degree** Private English Lessons

---

**Institution** Horizon of Expectations/ RA  
**Period of time** 2010 - 2012  
**Rank/degree** English Language Instructor

---

**Institution** ALIK Daily Newspaper/ iri  
**Period of time** 2004 - 2006  
**Rank/degree** Editor of Cultural Section/Editor Assistant of Literary Section

---

**Institution** Iran Khak Engineering Consulting Company/ IRI  
**Period of time** 2002 - 2003  
**Rank/degree** Geologist

---

## Scientific interests

---

- World Literature
  - Iranian Culture and Literature
  - Eastern Religions and Cultures
  - Semiotics
  - History of Art
- 

## Participation in international conferences and seminars

---

**14/03/2022** Nizami Ganjavi: Aran and Shirvan/ Women in Works of Nizami Ganjavi  
YSU  
Armenia

---

**20/12/2021** From Shamloo to Nima/ A Comparative Study of Poems of Nima Yushij and Charles Baudelaire  
YSU  
Armenia

---

<b>13/12/2021 - 14/12/2021</b>	3rd International Conference on Teaching Persian Language and Literature/ Teaching Persian Language and Culture Through Cinema University of Cambridge United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (the)
<b>09/09/2019 - 13/09/2019</b>	The Ninth European Conference of Iranian Studies (ECIS 9)/ The Portrayal of Adolescent Girls in Post-Revolutionary Cinema of Iran Freie Universität Berlin Germany
<b>06/09/2019 - 07/09/2019</b>	The History and Culture of Salmast YSU Armenia
<b>24/05/2019 - 25/05/2019</b>	3-rd International Conference on Talishi Studies/ Old Oriental Rugs: Talish Rugs YSU Armenia
<b>14/05/2019</b>	Firdowsi Commemoration Day/Iranian Post-Modernism: Shahnameh on a New Art Platform YSU Armenia
<b>09/11/2018 - 11/11/2018</b>	First Armenian Congress on Oriental Studies (ACOS18)/ The Saqqa-khana Tradition in Contemporary Iranian Art YSU Armenia
<b>11/10/2018 - 13/10/2018</b>	8th International Conference on Iranian Linguistics (ICIL 8)/ Identifying Das Mashtis in Pre-Revolutionary Cinema of Iran: A Linguistic-Semiotic Study YSU Armenia
<b>16/03/2018</b>	Parvin E'etesami: The Feminine Voice of Persian Poetry/ Two Women: Parvin E'etesami and Zabel Yesayan YSU Armenia
<b>09/09/2018</b>	Seminar for 39th Year of Revolution in Iran/ The Iranian Patriotic Songs YSU Armenia

## Membership

<b>Institution</b>	Iranian-Armenian Graduates Association
<b>Period of time</b>	1997 till now

<b>Institution</b>	Iranian-Armenian Writers Association
<b>Period of time</b>	1994 till now

---

## Publications

---

*Article*

**THE SYMBOLS AND MOTIFS USED IN TRADITIONAL IRANIAN EMBROIDERY**

Noonik Darbinian, Fatemeh Esmail Ramaji

Արևելագիտության հարցեր 2023 20-30

---

*Article*

**ՊԱՏԿԻ ՀԱՍԱՐ ԿԱՏԱՐՎՈՂ ԿԱՆԱՆՑ ՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԻՐԱՆԱԿԱՆ ԿԻՆՈՅՈՒՄ**

Նունիկ Դարբինյան

Կինը Արևելքում 2023 43-55

---

*Article*

**WOMEN IN THE WORKS OF NIZAMI GANJAVI**

DARBINIAN N.

Շիրվան և հարակից տարածքներ: Հոդվածների ժողովածու 2023 146-160

---

*Article*

**«ԻՐԱՆԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ**

Noonik Darbinian

Արևելագիտության հարցեր 2023 289-299

---

*Article*

**ԻՐԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԱՀՅՈՒՄՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ ԵՎ ՀԵԹԻԱԹՆԵՐՈՒՄ ՀԱՆԴԻՊՈՂ ՄԻ ՇԱՐՔ ԱՐԱՐԱԾՆԵՐԻ ՇՈՒՐՋ**

Նունիկ Դարբինյան

Արևելագիտության հարցեր 2022 111-133

---

*Article*

**ԻՐԱՆԱԿԱՆ ՊՈՍՏ-ՄՈԴԵՐՆԻԶՄ. ՇԱՀՆԱՄԵՆ ԱՐԿԵՍՏԻ ՆՈՐ ՀԱՐԹԱԿՈՒՄ**

Դարբինյան Նունիկ

Արևելագիտության հարցեր 2020 131-138

---

*Article*

**IRANIAN POST-MODERNISM: THE SAQQA-KHANEH ART MOVEMENT**

Noonik Darbinian

Արևելագիտության հարցեր 2019 81-89

---

*Article*

**Ջեկ Կերուակը և Ամերիկյան Քաղաքակրթության Քննադատությունը**

Դարբինյան Նունիկ

Համատեքստ-2013 2013 195-202

---

*Article*

**Ամերիկացու Արքետիպե Ջեք Քերուակի վեպերում**

*Article*

**Բուդդայականության Դրսևորումը Ջեկ Կերուակի Ստեղծագործություններում**

Դարբինյան Նունիկ

Արտասահմանյան գրականության պատմություն 2012 211-220

---

*Article*

**Բիթնիկների (The Beat Generation)-ի կազմավորումը և Beat բառի նշանակությունը**

Նունիկ Դարբինյան

ԳԱՐՈՒՆ 2011 44-50

---

*Article*

**Ազգային Լեզվամտածողությունը Սադեղ Հեդայաթի Պատմվածքներում**

Նունիկ Դարբինյան

ՀԱՄԱՏԵԹՍ-2009 2010 164-171

---

*Conference*

**«Արևելյան հնաոճ գորգեր: Թալիշական գորգ »**

Նունիկ Դարբինյան

---

*Conference*

**Identifying Dash Mastis in Pre-Revolutionary Cinema of Iran: A Linguistic-Semiotic Study**

Նունիկ Դարբինյան

---

*Conference*

**The Portrayal of Adolescent Girls in Contemporary Cinema of Iran**

Noonik Darbinian

---

*Conference*

**Iranian Cinema, Teaching Colloquial Persian and Iranian Culture**

Noonik Darbinian

---

*Conference*

**TEACHING PERSIAN LANGUAGE TO DIVERSE AND MULTILEVEL STUDENTS AT YEREVAN STATE UNIVERSITY (A COMPERATIVE STUDY)**

Noonik Darbinian

---

*Conference*

**Welcome Spring: The Tradition of Nowruz Khāni in Iran**

Noonik Darbinian

---