

Noonik Henrik Darbinian

✉ noonik.darbinyan@ysu.am



Faculty of Oriental Studies

Chair of Iranian Studies

Assistant

Education

Institution	Yerevan State University
Faculty	Romance and Germanic Languages Faculty
Date	2008 - 2014
Degree name	PhD student

Institution	Yerevan State University
Faculty	Armenian Philology
Date	2006 - 2008
Degree name	Masters

Institution	Shahid Beheshti University/Iran
Faculty	Earth Science
Date	1997 - 2001
Degree name	Bachelor

Scientific Rank/degree

Institution	Yerevan State University
Date	2014
Degree name	Postgraduate
Scientific Supervisor	Professor Henrik Edoyan
Research Topic	The Novels of Jack Kerouac

Language skills

Հայերեն Русский English العربية Español ىسراف Français

Work experience

Institution	YSU
Period of time	2022 till now
Rank/degree	Program Coordinator of Persian Language Year Abroad Program in Chair of Iranian Studies

Institution YSU
Period of time 2017 till now
Rank/degree Associate Professor

Institution Welfare Travel and Tour/ RA
Period of time 2016 - 2018
Rank/degree Persian Language Translator

Institution Self Employed/RA
Period of time 2012 - 2016
Rank/degree Private English Lessons

Institution Horizon of Expectations/ RA
Period of time 2010 - 2012
Rank/degree English Language Instructor

Institution ALIK Daily Newspaper/ iri
Period of time 2004 - 2006
Rank/degree Editor of Cultural Section/Editor Assistant of Literary Section

Institution Iran Khak Engineering Consulting Company/ IRI
Period of time 2002 - 2003
Rank/degree Geologist

Scientific interests

- World Literature
 - Iranian Culture and Literature
 - Eastern Religions and Cultures
 - Semiotics
 - History of Art
-

Participation in international conferences and seminars

14/03/2022 Nizami Ganjavi: Aran and Shirvan/ Women in Works of Nizami Ganjavi
YSU
Armenia

20/12/2021 From Shamloo to Nima/ A Comparative Study of Poems of Nima Yushij and Charles Baudelaire
YSU
Armenia

13/12/2021 - 14/12/2021	3rd International Conference on Teaching Persian Language and Literature/ Teaching Persian Language and Culture Through Cinema University of Cambridge United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (the)
09/09/2019 - 13/09/2019	The Ninth European Conference of Iranian Studies (ECIS 9)/ The Portrayal of Adolescent Girls in Post-Revolutionary Cinema of Iran Freie Universität Berlin Germany
06/09/2019 - 07/09/2019	The History and Culture of Salmast YSU Armenia
24/05/2019 - 25/05/2019	3-rd International Conference on Talishi Studies/ Old Oriental Rugs: Talish Rugs YSU Armenia
14/05/2019	Firdowsi Commemoration Day/Iranian Post-Modernism: Shahnameh on a New Art Platform YSU Armenia
09/11/2018 - 11/11/2018	First Armenian Congress on Oriental Studies (ACOS18)/ The Saqqa-khana Tradition in Contemporary Iranian Art YSU Armenia
11/10/2018 - 13/10/2018	8th International Conference on Iranian Linguistics (ICIL 8)/ Identifying Das Mashtis in Pre-Revolutionary Cinema of Iran: A Linguistic-Semiotic Study YSU Armenia
16/03/2018	Parvin E'etesami: The Feminine Voice of Persian Poetry/ Two Women: Parvin E'etesami and Zabel Yesayan YSU Armenia
09/09/2018	Seminar for 39th Year of Revolution in Iran/ The Iranian Patriotic Songs YSU Armenia

Membership

Institution	Iranian-Armenian Graduates Association
Period of time	1997 till now

Institution Iranian-Armenian Writers Association
Period of time 1994 till now

Publications

Article

THE SYMBOLS AND MOTIFS USED IN TRADITIONAL IRANIAN EMBROIDERY

Noonik Darbinian, Fatemeh Esmail Ramaji

Արևելագիտության հարցեր 2023 20-30

Article

ՊԱՏԿԻ ՀԱՍԱՐ ԿԱՏԱՐՎՈՂ ԿԱՆԱՆՑ ՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԻՐԱՆԱԿԱՆ ԿԻՆՈՅՈՒՄ

Նունիկ Դարբինյան

Կինը Արևելքում 2023 43-55

Article

WOMEN IN THE WORKS OF NIZAMI GANJAVI

DARBINIAN N.

Շիրվան և հարակից տարածքներ: Հոդվածների ժողովածու 2023 146-160

Article

«ԻՐԱՆԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Noonik Darbinian

Արևելագիտության հարցեր 2023 289-299

Article

ԻՐԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԱՀՅՈՒՄՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ ԵՎ ՀԵԹԻԱԹՆԵՐՈՒՄ ՀԱՆԴԻՊՈՂ ՄԻ ՇԱՐՔ ԱՐԱՐԱԾՆԵՐԻ ՇՈՒՐՋ

Նունիկ Դարբինյան

Արևելագիտության հարցեր 2022 111-133

Article

ԻՐԱՆԱԿԱՆ ՊՈՍՏ-ՄՈԴԵՐՆԻԶՄ. ՇԱՀՆԱՄԵՆ ԱՐԿԵՍՏԻ ՆՈՐ ՀԱՐԹԱԿՈՒՄ

Դարբինյան Նունիկ

Արևելագիտության հարցեր 2020 131-138

Article

IRANIAN POST-MODERNISM: THE SAQQA-KHANEH ART MOVEMENT

Noonik Darbinian

Արևելագիտության հարցեր 2019 81-89

Article

Ջեկ Կերուակը և Ամերիկյան Քաղաքակրթության Քննադատությունը

Դարբինյան Նունիկ

Համատեքստ-2013 2013 195-202

Article

Ամերիկացու Արքետիպե Ջեք Քերուակի վեպերում

Նունիկ Դարբինյան
ԳԱՐՈՒՆ 2012 112-119

Article

Քուղդայականության Դրսևորումը Ջեկ Կերուակի Ստեղծագործություններում

Դարբինյան Նունիկ

Արտասահմանյան գրականության պատմություն 2012 211-220

Article

Բիթնիկների (The Beat Generation)-ի կազմավորումը և Beat բառի նշանակությունը

Նունիկ Դարբինյան

ԳԱՐՈՒՆ 2011 44-50

Article

Ազգային Լեզվամտածողությունը Սադեղ Հեդայաթի Պատմվածքներում

Նունիկ Դարբինյան

ՀԱՄԱՏԵԹՍ-2009 2010 164-171

Conference

«Արևելյան հնաոճ գորգեր: Թալիշական գորգ »

Նունիկ Դարբինյան

Conference

Identifying Dash Mastis in Pre-Revolutionary Cinema of Iran: A Linguistic-Semiotic Study

Նունիկ Դարբինյան

Conference

The Portrayal of Adolescent Girls in Contemporary Cinema of Iran

Noonik Darbinian

Conference

Iranian Cinema, Teaching Colloquial Persian and Iranian Culture

Noonik Darbinian

Conference

TEACHING PERSIAN LANGUAGE TO DIVERSE AND MULTILEVEL STUDENTS AT YEREVAN STATE UNIVERSITY (A COMPERATIVE STUDY)

Noonik Darbinian

Conference

Welcome Spring: The Tradition of Nowruz Khāni in Iran

Noonik Darbinian
