

ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ԼԵԶՈՒՆԵՐԻ ԵՎ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ
«ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱՇԱՐ
2019-20 ուստարի

Անգլո-ամերիկյան գրականության հարցաշար

1. Անգլիական էպիկական պոեմները. «Բեովուլֆ»
2. Ջեֆրի Չոսերը և նրա «Քենթրբերյան պատմվածքները»
3. Անգլիական Վերածնունդը և նրա առանձնահատկությունները
4. Վ. Շեքսպիրի սոնետները, նրանց ժանրային և թեմատիկ առանձնահատկությունները
5. Շեքսպիրի կատակերգությունները. «12-րդ գիշեր»
6. Վ. Շեքսպիրի ողբերգությունները
7. Անգլիական նոր վեպը; Դ. Դեֆո, Ջ.Սվիֆթ
8. Փիլիսոփայական և կրոնական մոտիվները Ուիլ. Բլեյքի քնարերգության մեջ /«Անմեղության երգեր», «Փորձառության երգեր», «Դժոխքի և դրախտի միությունը»/
9. Ռոմանտիզմն Անգլիայում: Բայրոն, Շելլի, Բիթս, Վ. Սկոտ
10. Էդ.Պոն`պատմվածագիր և բանաստեղծ
11. Սոցիալական հարցադրումները Չարլզ Դիքենսի արձակում:
12. Հերման Մելվիլի «Մոբի Դիկ» վեպի ժանրային առանձնահատկությունները և փիլիսոփայական կոնցեպցիան
13. Պոետական նորարարությունը և մարդու պրոբլեմը Ու. Ուիթմենի «Խոտի տերևները» ժողովածուում
14. Օսկար Ուայլդի էսթետիզմը և դրա արտահայտությունը «Դորիան Գրեյի դիմանկարը» վեպում
15. Ամերիկյան և ամերիկացին Մ. Տվենի «Հեքլբերի Ֆիննի արկածները» վեպում
16. Ջ.Ջոյսը և նրա «Դուբլինցիներ» պատմվածաշարը
17. 20-րդ դարի մարդը Թ.Ս. Էլիոթի պոեմներում: «Մեռյալ երկիր» պոեմը

18. 20-րդ դարի ամերիկյան արձակը (Ֆոլքներ, Հեմինգուեյ, Սելինջեր)
19. Ուիլ. Գոլդինգի փիլիսոփայական արձակը. «Ճանճերի տերը» վեպը
20. Վ. Սարոյանի բազմաժանր ստեղծագործությունը

Գրականության ցանկ.

1. История английской лит-ры в 5-и томах, т. 1, Москва, 2006.
2. М.П.Алексеев, В.М.Жирмунский и др. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. Любое издание, Москва, 1979,
3. Անիկստ Ա., Շերապիր, Երևան 1988,
4. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1957,
5. История зарубежной литературы 20-го века, под. ред. Андреева, Москва, 2011.

E-mail: artgrak@yandex.ru

Ֆրանսիական գրականության հարցաշար

1. Միջնադարյան էպիկական պոեմները: «Ռոլանդի երգը» հերոսական էպոսը
2. Ֆրանսուա Վիյոնը՝ միայնակ հանճար
3. Ռաբլեի «Գարգանտյուա և Պանտագրյուել» վեպի ժանրային առանձնահատկությունները
4. Պլեադի գեղագիտական սկզբունքները: Ռոնսարի պոեզիան
5. Ֆրանսիական կլասիցիզմի գեղագիտությունը և գրականությունը /Կոռնել, Ռասին, Մոլիեր, Բուալո/
6. 18-րդ դարի ֆրանսիական լուսավորական գրականությունը /Վոլտեր, Դիդրո, Ռուսո/
7. Վ. Հյուգոն ռոմանտիզմի տեսաբան. /«Կրոմվել» դրամայի առաջաբանը/, «Փարիզի Աստվածամոր տաճարը» վեպը
8. Բալզակի ստեղծագործությունը. «Շագրենի կաշին», «Գորսեկ», «Հայր Գորիո»,
9. Ֆլորբերի գեղագիտական հայացքները: «Տիկին Բովարի» վեպը

10. Բողերի «Չարի ծաղիկներ» ժողովածուն
11. Զոլան և նատուրալիզմը: «Թերեզ Ռաքեն» վեպը
12. Մոպասանի ստեղծագործությունը /«Ճարպագունդը» «Միրելի բարեկամը»/
13. Միմվոլիզմի գեղագիտությունը և գրականությունը /Ռեմբո, Վեռլեն, Մալարմե/
14. Մարսել Պրուստի «Կորած ժամանակի որոնումներում» վիպաշարը /«Սվանի ուղղությամբ» վեպը/
15. Անատոլ Ֆրանսի գրական ժառանգությունը: «Թախ» վեպը
16. Ֆրանսուա Մորիակի հոգեբանական արձակը /«Իժերի կծիկը» վեպը/
17. Սյուրռեալիզմի մանիֆեստները և պոեզիան /Ա. Բրետոն, Ռ. Դեսանո, Լ. Արագոն, Պ. Էլյուար/
18. Սարտրը դրամատուրգ. «Ճանճերը» պիեսը
19. Աբսուրդը և ընդվզող մարդը Կամյուի ստեղծագործություններում, /«Ժանտախտը», «Օտարը», «Միզիփոսի առասպելը»/
20. Ֆրանսիական արսուրդի թատրոնը: Է.Իոնեսկու, Ս. Բեքեթ

Գրականության ցանկ.

1. История французской литературы в 4-х томах, Москва, 1946,1956,1959,1963,
2. Обломиевский Д.Д., Французский классицизм, Москва, 1968,
3. Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. К., История французской литературы, Москва, 2013,
4. Штейн А. Л., Черневич М. Н., Яхонтова М. А. История французской лит-ры, Москва, 2013,
5. Обломиевский Д.Д., Французский романтизм, Москва, 2011,
6. Обломиевский Д.Д., Французский символизм, Москва, 1973,
7. Великовский С.И., Грани “несчастливого сознания”, Москва, 2015,
8. Зонина Л., Тропы времени; Заметки об исканиях французских романистов, МГУ, 1984,
9. Бреннер Ж., Моя история современной французской лит-ры, Франция, 1987,
10. Բախիճիյան Հ., Դրվագներ ֆրանսիական գրականության պատմության, Երևան, 2004:

artgrak@yandex.ru

Գերմանական գրականության հարցաշար

1. Գերմանական միջնադարյան ասքերը. «Նիբելունգների երգը» հերոսական էպոսը
2. Վերածննդի գերմանական ժողովրդական վեպերը: Ֆաուստի մասին լեգենդը
3. «Հիմարների գրականությունը» Գերմանիայում և Նիդեռլանդներում /Սեբաստիան Բրանդտ, Էրազմ Ռոտերդամցի/
4. Լեսսինգի գեղագիտական աշխատությունները /«Լաոկոոն»/: «Էմիլիա Գալոտտի» և «Նաթան իմաստուն» դրամաները
5. Գյոթեի քնարերգությունը: Գյոթեի բալլադները
6. Գյոթեի «Երիտասարդ Վերթերի տառապանքները» վեպը
7. «Ֆաուստ» ողբերգության կառուցվածքը և կերպարային համակարգը
8. Շիլլերը դրամատուրգ և արվեստի տեսաբան. «Ավագակներ» դրաման
9. Գերմանական ռոմանտիզմի գեղագիտությունը և գրականությունը /Լ. Տիկ, Շամիսո/
10. Նովալիսի գրական ժառանգությունը. «Հայնրիխ ֆոն Օֆտերդինգեն» վեպը
11. Հ. Կլայստի գրական ժառանգությունը /նովելները, «Պենտեսիլեա» դրաման/
12. Հոֆմանի գրական ժառանգությունը և գեղագիտական հայացքները. «Փոքրիկ Ցախեսը», «Ոսկե կճուճը», «Լվերի տիրակալը» նովելները
13. Հ. Հայնեի գրական ժառանգությունը «Երգերի գիրք ժողովածուն»
14. Ֆ. Հյոլդեդինի ստեղծագործությունը /քնարերգությունը, արձակը, դրամատուրգիան/
15. Ռիլկեի քնարերգությունը
16. Թ. Մանի գրական ժառանգությունը. «Բուդենբրոուկներ» վեպը
17. Բ. Բրեխտի էպիկական թատրոնը. «Կուրաժ մայրիկը», «Գալիլեյի կյանքը» դրամաները
18. Ֆրանց Կաֆկայի ստեղծագործությունը
19. Հերման Հեսսեի ստեղծագործական ուղին. «Տափաստանի գայլը» վեպը
20. Գյունտեր Գրասսի ստեղծագործական ուղին. «Մուկն ու կատուն» վիպակը

Գրականության ցանկ.

1. История немецкой лит-ры в 4-х томах, Москва, 1968,
2. Берковский Н.Я., Романтизм в Германии, Москва, 2012,
3. История зарубежной лит-ры 20-го века, под ред. Н. Андреева, Москва, 2011,
4. История лит-ры ФРГ, изд. "Наука" Москва, 1980,
5. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1957,
6. Արևմտաեվրոպական գրականության պատմություն, Վաղ միջնադար,
7. Արտամոնով Դ., 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1987,
8. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, խմբ. Ս. Վ. Տուրանի, Երևան, 1986,
9. Էքերման, Զրույցներ Գյոթեի հետ, Երևան 1975:

artgrak@yandex.ru

Իսպանական և լատինամերիկյան գրականության հարցաշար

1. Իսպանական միջնադարի առանձնահատկությունները: «Իմ Սիդի երգը»
Էպոսը
2. Իսպանական Վերածնության առանձնահատկությունները: Վերածնության
իսպանական գրականությունը
3. Իսպանական բարոկկոյի գրականությունը. Լուիս դե Գոնգորա
4. Իսպանական պիկարոյական վեպի առաջացումը և
առանձնահատկությունները /«Լասարիլյո Տորմեսցու կյանքը», Քեվեդոյի
«Բուսկոնի կյանքը» /
5. Լոպե դե Վեգայի դրամատուրգիան և գեղագիտական հայացքները. Լոպե դե
Վեգայի «Թիկնոցի և սուսերի» պիեսները.«Պարտիզանի շունը»
կատակերգությունը
6. Մերվանտեսի կյանքը և ստեղծագործությունը.
7. «Դոն Կիխոտը» վեպի հիմնահարցերը
8. Տիրսո դե Մոլինայի թատրոնը. «Սևիլիայի չարաճճին կամ քարե հյուրը»
կատակերգությունը

9. Պ. Կալդերոնի դրամատուրգիան, «Կյանքը երազ է» պիեսը
10. Ֆ.Գ. Լորկայի քնարերգությունը և դրամատուրգիան:
11. Մ. Էռնանդեսի պոեզիան
12. Խ. Ռ. Խիմենեսի պոեզիան
13. Ա. Մաչադոյի քնարերգությունը
14. Ունամունոյի արձակը. «Խրատական նովելներ» ժողովածուն
15. Իսպանական գրականությունը 20-րդ դարի 40-70-ական թվականներին.
Կամիլո Խոսե Սելա
16. Լատինամերիկյան պոեզիան /Ռ. Դարիո., Ս. Վալլեխո, Պ. Ներուդա/
17. Լատինամերիկյան հակադիկտատորական արձակը . Աստուրիաս
18. Բորխեսի փիլիսոփայական պատմվածքները
19. Գ. Մարկեսի արձակի առանձնահատկությունները. «Հարյուր տարվա մենություն», «Նահապետի աշունը» վեպերը
20. Խուլիո Կորտասարի պատմվածքները

Գրականության ցանկ.

1. Алексеев М.П., Жирмунский В.М. и др. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. Любое издание, Москва, 1979,
2. Пидаль М., Избранные произведения: Испанская литература средних веков и эпохи Возрождения, Москва, 1961,
3. Плавский З.И., Испанская литература 17-го-середины 19-го века, Москва, 1978,
4. Плавский З.И., Испанская литература 19-20 веков, Москва, 1982,
5. Тертерян И., Испытание историей, очерки испанской литературы 20 века, Москва, 1973
6. Кутейщикова В.Н., Роман Лат. Америки в 20 в., Москва, 2004,
7. Кутейщикова В.Н., Осповат Л. С., Новый Латиноамериканский роман, Москва, 1983,
8. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան 1957
9. Արտամունով Դ., 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան 1987,
10. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, իմր. Ս.Վ. Տուրանի, Երևան 1986:

artgrak@yandex.ru

Իտալական գրականության պետական քննական հարցաշար

1. Իտալական գրականությունը 13-րդ դարում: Նոր, քաղցր ոճի պոեզիան (Գ. Գվինիցելի, Գ. Կավալկանտի)
2. Դանտեի կյանքը և ստեղծագործությունը. “Նոր կյանք” գիրքը
3. Այլաբանությունը և թվային միստիկան Դանտեի «Աստվածային կատակերգության» մեջ: Պոեմի կառուցվածքը:
4. Մեղքերը և պատիժները Դանտեի “Դժոխքում”
5. Իտալական Վերածննդի պատմամշակութային բնութագիրը, նրա զարգացման փուլերը
6. Ֆ.Պետրարկայի կյանքը և ստեղծագործության հիմնական փուլերը. “Երգերի գիրք” ժողովածուն
7. Ջ.Բոկաչոյի կյանքը և ստեղծագործության հիմնական փուլերը, «Դեկամերոնի» կոմպոզիացիան և հիմնական թեմաները
8. Լ.Արիոստոյի «Մոլեգին Ռոլանդը» պոեմը
9. Ն. Մաքիավելլիի ստեղծագործությունը /«Մանդրագորա», «Տիրակալը»/
10. Տ. Տասսոյի «Ազատագրված Երուսաղեմ» պոեմը
11. Լուսավորությունը Իտալիայում, իտալական թատրոնը. Կ.Գոլդոնիի ստեղծագործությունը, Կ. Գոցիի ստեղծագործությունը. «Հեքիաթներ թատրոնի համար» շարքը
12. Վ.Ալֆիերիի դրամատուրգիան
13. Ռ. Ջովանյոլիի գրական ժառանգությունը /«Սպարտակ» վեպը/
14. Ռոմանտիզմն Իտալիայում. Ա.Մանձոնի, Ջ.Լեոպարդի
15. Դեկադանսը Իտալիայում, իտալական ֆուտուրիզմը. Մարինետտի, Պասկոլի, դ' Անունցիո
16. Ի. Զվեվոյի կյանքն ու ստեղծագործությունը. «Ձենոյի գիտակցությունը» վեպը
17. Լ.Պիրանդելլոյի ստեղծագործությունը
18. Նեոռեալիզմը Իտալիայում. Ա. Մորավիա, Է. դե Տիլիպպո
19. Պոստմոդեռնիզմը Իտալիայում. Ու.Էկոյի «Վարդի անունը» վեպը

20. Ի.Շալվինոյի ստեղծագործական էվոլյուցիան

Գրականության ցանկ.

1. История лит-ры Италии в 4-х томах, под. ред. М. Андреева и Р. Холодовского, т. 1, Москва, 2000,
2. Де Санктис, История итальянской лит-ры в 2-х томах, т. 1, Москва, 1958, т. 2, Москва, 1964,
3. Алексеев М.П., Жирмунский В.М. и др., История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. Любое издание, Москва, 1979,
4. Полуяхтова Н., История итальянской лит-ры 19-го века, Москва, 1970,
5. Մամիկոնյան Հովհ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1957:

artgrak@yandex.ru