

### **GRAMMAIRE THEORIQUE**

1. Les parties du discours en français moderne, les critères qui sont à la base de leur classification.
2. Le rôle de l'article dans l'actualisation du substantif et de ses catégories grammaticales.
3. Caractéristique générale des pronoms en français moderne, leur valeur anaphorique et déictique.
4. Les interprétations du conditionnel en français moderne.
5. Les formes temporelles de l'indicatif, leurs traits distinctifs.
6. Les sous-classes lexico-grammaticales des substantifs.

### **STYLISTIQUE**

1. La stylistique et son objet d'études.
2. Les particularités stylistiques du substantif et de l'adjectif en français parlé.
3. Les particularités stylistiques du verbe en français parlé.
4. Les particularités stylistiques du pronom en français parlé.
5. Les particularités du style des journalistes et des publicistes.
6. Les particularités du style officiel.

### **HISTOIRE DE LA LANGUE**

1. Les tendances de l'évolution du système des voyelles en ancien et en moyen français.
2. Les tendances de l'évolution du système des consonnes en ancien et en moyen français.
3. L'article, l'apparition de ses formes, et son emploi en ancien et en moyen français.
4. Le nom et ses catégories grammaticales en ancien et en moyen français.
5. Le verbe et ses catégories grammaticales en ancien et en moyen français.
6. Les valeurs temporelles et modales du verbe en ancien et moyen français.

### **LEXICOLOGIE**

1. L'évolution sémantique des mots (polysémie, monosémie, restriction, extension, amélioration, péjoration).
2. L'évolution sémantique des mots (métonymie, métaphore, euphémisme, hyperbole).
3. La formation des mots.
4. La motivation des mots.
5. Les archaïsmes et les néologismes, leurs sources.
6. Le tabou, l'hyperbole et l'euphémisme.

### **PHONETIQUE THEORIQUE**

1. La phonétique, son objet et ses méthodes.
2. L'orthoépie du français : la prononciation dans le style soigné et dans le style parlé.
3. Théorie de la syllabe, les règles de la syllabation française.

4. La prosodie : l'accent, le rythme, l'intonation.
5. Le vocalisme du français.
6. Le consonantisme du français.

## **Bibliographie**

### **Ֆրանսերեն լեզվի պատմություն և հնչյունաբանություն**

1. Ancien français : Phonétique historique. Pour les étudiants de licence de Lettres modernes de l'Université Paul Valéry Montpellier III. Montpellier, 2004
2. Ancien français : Morphologie nominale et verbale. Pour les étudiants de licence de Lettres modernes de l'Université Paul Valéry Montpellier III. Montpellier, 2004
3. Bazin-Tacchella S. Initiation à l'ancien français. Paris, Hachette, 2006
4. Chigarevskaïa N. Précis d'histoire de la langue française. Moscou, 1984

### **Ֆրանսերենի քերականության տեսագործական խնդիրներ**

1. Blanche-Benveniste C. Le français parlé. Etudes grammaticales, P., 2005.
2. Le Goffic P., Grammaire de la phrase française, P., 1994
3. Riegel M., Pellat J. C., Rioul R., 1994, Grammaire méthodique du français Paris PUF
4. Théorie de grammaire française, Recueil de textes (С. М. Скредина, Хрестоматия по теоретической грамматике французского языка), Л., 1980
5. В. Г. Гак, Теоритическая грамматика французского языка. Морфология, М., 1996

### **Ֆրանսերենի բառագիտության և ոճագիտության հիմնահարցեր**

1. Aram Barlézizian ; Précis de lexicologie du français moderne; Erévan 2009
2. Лопатникова Н., Мовшович Н. ; Лексикология современного французского языка; Lexicologie du français moderne; 2001
3. Морен М.К., Тетеревникова Н.Н.; Stylistique française; Стилистика современного французского языка; Москва; Высшая школа, 1970
4. Хованская З.И.; Стилистика французского языка; Москва, 1984
5. Guiraud P.; La stylistique; Paris 1997

Email : [francechair@ysu.am](mailto:francechair@ysu.am)