

Ժ 01.01 - «ՀԱՅ ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ԵՎ ՆՈՐ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»

ԱՍՊԻՐԱՆՏՈՒՐԱՅԻ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԱՇԱՐ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱՄԱՍ (75 հարց)

1. Հայկական հնագույն առասպելները և վիպասանքը
2. Ագաթանգեղոսը և իր «Հայոց պատմություն» երկը
3. Փավստոս Բուզանդի «Հայոց պատմության» պատմագիտական և գեղարվեստական արժեքը
4. Եղիշեի «Վարդանի և հայոց պատերազմի մասին» երկի գիտագեղարվեստական արժանիքները
5. Ղազար Փարպեցու «Հայոց պատմության» կառուցվածքը և բովանդակությունը
6. Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմության» կառուցվածքը, գիտական և գեղարվեստական արժեքը
7. Հայկական հրաշապատում և իրապատում հեքիաթները
8. «Սասնա ծռեր» էպոսի առասպելական շերտերը, կերպարները որպես գաղափարագեղարվեստական ընդհանրացումներ
9. «Սասունցի Դավիթ» էպոսի համամարդկային բնույթը
10. Գրիգոր Նարեկացին և Հայկական վերածննդի սկզբնավորումը. տաղերը
11. Գրիգոր Նարեկացու «Մատյան ողբերգության» երկը
12. Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը. քաղաքական-հայրենասիրական թեման նրա երկերում
13. Միջնադարի հայ առակագրությունը. Մխիթար Գոշ և Վարդան Այգեկցի
14. Ֆրիկի պոեզիայի հիմնական մոտիվները
15. Կոստանդին Երզնկացին սիրո երգիչ
16. Նահապետ Քուչակի հայրենները
17. Սայաթ-Նովան սիրերգակ. խաղերի բովանդակային հարստությունը, պատկերավորման արվեստը
18. Հայկական կլասիցիզմի առանձնահատկությունները
19. Արսեն Բագրատունու «Հայկ դյուցազն» պոեմը
20. Հարություն Ալամդարյանի «Չափաբերականք» ժողովածուն
21. Մեսրոպ Թադիադյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը
22. Խաչատուր Աբովյանի «Վերք Հայաստանի. Ողբ հայրենասիրի» վեպի «Հառաջաբանում» արծարծված խնդիրները և դրանց դերը նոր գրականության զարգացման մեջ

23. Խաչատուր Աբովյանի «Վերք Հայաստանի. Ողբ հայրենասիրի» վեպի կառուցվածքը, բովանդակությունը, ժանրային և գեղարվեստական յուրահատկությունները
24. Խաչատուր Աբովյանը առակագիր. «Պարապ վախտի խաղալիք» ժողովածուն
25. Խաչատուր Աբովյանի պոեմները. «Աղասու խաղը», «Հագարփեշեն»
26. Խաչատուր Աբովյանի պատմվածքները
27. Ղևոնդ Ալիշանի հայագիտական ժառանգության ընդհանուր բնութագիրը
28. Ղևոնդ Ալիշանի «Երգք Նահապետի» շարքը
29. Միքայել Նալբանդյանի գործունեությունը. բանաստեղծը, վիպագիրը և հրապարակախոսը
30. Միքայել Նալբանդյանի «Կրիտիկա «Սոս և Վարդիթերի»» աշխատությունը
31. Ռափայել Պատկանյանի ազգային-հայրենասիրական քնարերգությունը
32. Ռափայել Պատկանյանի գեղարվեստական արձակը
33. Դուրյանի քնարերգությունը. անձնական դրամայի արտացոլումը նրա տաղերում և նամակներում
34. Պետրոս Դուրյանի դրամատիկական երկերը
35. Հայ գյուղի պատկերը Պերճ Պոռշյանի վեպերում. «Հացի խնդիր»
36. Գաբրիել Սունդուկյանը թատերագիր. «Պեպո», «Խաթաբալա», «Էլի մեկ զոհ»
37. Գաբրիել Սունդուկյանի «Վարենկի վեչերը» պատմվածքը
38. Պարսկահայերի կյանքը Բաֆֆու պատմվածքներում
39. Բաֆֆու ռոմանտիզմը. ազգային-ազատագրական պայքարի մարմնավորումը «Ջալալեդդին», «Խենթ», «Կայծեր» վեպերում
40. Բաֆֆին պատմավիպասան. «Սամվել» վեպի պատմականությունը. կերպարները և նրանց հոգեբանությունը
41. Կովկասահայ բուրժուազիայի կյանքը Բաֆֆու ստեղծագործության մեջ
42. Կնոջ ազատագրության խնդիրները Սրբուհի Տյուսաբի վեպերում
43. Հակոբ Պարոնյանը դրամատուրգ. «Ատամնաբույժն արևելյան», «Պաղտասար աղբար» կատակերգություններնը
44. Հակոբ Պարոնյանի «Պտույտ մը Պոլսո թաղերու մեջ» ակնարկաշարը
45. Հակոբ Պարոնյանի սոցիալական երգիծանքը. «Մեծապատիվ մուրացկանները» վիպակը
46. Հակոբ Պարոնյանի «Ազգային ջոջեր» երգիծական դիմանկարների շարքը
47. Ալեքսանդր Շիրվանզադեն վիպասան. «Քառս», «Վարդան Ահրուսյան»
48. Ալեքսանդր Շիրվանզադեն թատերագիր. «Պատվի համար» դրաման
49. Կնոջ և ընտանիքի հարցերը Ալեքսանդր Շիրվանզադեի երկերում
50. Գյուղական կյանքի պատկերները և «գյուղափրկիչ» հերոսները Մուրացանի «Խորհրդավոր միանձնուհին», «Նոյի ագռավ» և «Առաքյալը» երկերում
51. Հերոսների բնավորության և հոգեբանության բացահայտումները Մուրացանի «Գևորգ Մարգարետունի» պատմավեպում
52. «Կյանքը ինչպես որ է» սկզբունքի դրսևորումը Գրիգոր Զոհրապի նորավեպերում

53. Գրիգոր Զոհրապի «Ծանոթ դեմքեր» դիմապատկերները
54. Նար-Դոսի նորավեպերն ու պատմվածքները. «Մեր թաղը» շարքը
55. Հոգեբանական ռեալիզմը Նար-Դոսի «Պայքար» և «Մահը» վեպերում
56. Հայրենիքը Հովհաննես Թումանյանի պոեզիայում
57. Հովհաննես Թումանյանի պոեմները. «Լոռեցի Սաքուն», «Մարոն», «Թմկաբերդի առումը»
58. Հովհաննես Թումանյանի բալլադները. «Անբախտ վաճառականները», «Թագավորն ու չարչին», «Փարվանա», «Ախթամար»
59. Հովհաննես Թումանյանի քառյակները
60. Հովհաննես Թումանյանի գեղարվեստական արձակը
61. Երվանդ Օտյանի քաղաքական երգիծանքը. «Ընկ. Բ. Փանջունի» վեպը
62. Երվանդ Օտյանի «Մեր երեսփոխանները» երգիծական դիմանկարների շարքը
63. Միամանթոյի քնարերգությունը
64. Դանիել Վարուժանի բանաստեղծական ժողովածուները. «Սարսուռներ», «Ցեղին սիրտը»
65. Դանիել Վարուժանի «Հեթանոս երգեր» ժողովածուն. «Հարճը» պոեմը
66. Ավետիք Իսահակյանի սիրերգությունը
67. Ավետիք Իսահակյանի լեզենդներն ու բալլադները
68. Ավետիք Իսահակյանի «Աբու- Լալա Մահարի» պոեմը
69. Ավետիք Իսահակյանի գեղարվեստական արձակը
70. Լևոն Շանթը թատերագիր. «Հին աստվածներ», «Կայսրը»
71. Միսաք Մեծարենցի քնարերգության բնորոշ գծերը. «Ծիածան» և «Նոր տաղեր»
72. Անանձնական սիրո թեման Միսաք Մեծարենցի քնարերգության մեջ
73. Վահան Տերյանի «Հայ գրականության զալիք օրը» գեկուցումը
74. Աշնան, թախծի ու տրտմության տրամադրությունները Վահան Տերյանի պոեզիայում
75. Հայրենիքը Վահան Տերյանի քնարերգության մեջ

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱՄԱՍ (25 հարց)

1. Հայ գրականության զարգացման շրջափուլերը
2. 5-րդ դարի հայ պատմագրության գեղարվեստական առանձնահատկությունները
3. Պատմական հերոսների դիմանկարների ստեղծման առանձնահատկությունները 5-րդ դարի հայ պատմագրության մեջ
4. Վասակի կերպարը Եղիշեի և Ղազար Փարպեցու պատմագրական երկերում և Դեմիրճյանի վեպում
5. Պատմագրության և պատմագեղարվեստական արձակի ընդհանրություններն ու տարբերությունները
6. Հայ միջնադարյան տաղերի կապը հոգևոր երգերի և ժողովրդական խաղերի հետ

7. Երգիծանքը «Սասունցի Դավիթ» էպոսում
8. Երգիծանքը հայ միջնադարյան առակներում
9. Աստծո և մարդու խոհաքնարական ընկալումները Գրիգոր Նարեկացու «Մատյան ողբերգության» երկում
10. Ներսես Շնորհալու «Ողբ Եղեսիոյ» պոեմի ժանրաբովանդակային առանձնահատկությունները
11. Հովհաննես Իմաստասերի «Բան իմաստութեան առ ձագն...» երկը
12. Հայաստանը Ղևոնդ Ալիշանի «Երգք Նահապետի» շարքում
13. Հեղինակը Խաչատուր Աբովյանի «Վերք Հայաստանի. Ողբ հայրենասիրի» վեպում
14. Իրականի և գեղարվեստականի հարաբերակցությունը Հակոբ Պարոնյանի երկերում
15. Երգիծանքը Հակոբ Պարոնյանի ստեղծագործության մեջ
16. Մկրտիչ Պեշիկթաշյանի ազգային-հայրենասիրական երգը. «Զեյթունյան» երգաշարը
17. Երգիծանքը Ռափայել Պատկանյանի քնարերգության մեջ. «Քնար Նոր Նախիջևանի»
18. Դանիել Վարուժանի «Հեթանոս երգեր» ժողովածուն գրական հեթանոսության համապատկերում
19. Դանիել Վարուժանի «Հացին երգը» ժողովածուի գաղափարական և գեղարվեստական առանձնահատկությունները
20. Միմվոլիզմը Սիամանթոյի քնարերգության մեջ
21. Քնարականն ու էպիկականը Հովհաննես Թումանյանի «Անուշ» պոեմում
22. Հովհաննես Թումանյանի «Հայրենիքիս հետ» ժողովածուն
23. Հայրենիքի և ժողովրդի ճակատագրի արծարծումները Ավետիք Բասիակյանի քնարերգության մեջ
24. Ավետիք Բասիակյանի «Աբու-Լալա Մահարի»-ն հայ պոեմի համատեքստում
25. «Երկիր Նաիրիի» տերյանական ըմբռնումներն ու դրանց գեղարվեստական մարմնավորումը