

ԱՆՈՒՆ ԱՐԱՅԻԿԻ ՍԱՓԱՐՅԱՆ

Պատմության ֆակուլտետ

Մշակութաբանության ամբիոն
դասախոս/ժամավճարող

76-13
(060) 71-06-13

anush.safaryan@ysu.am



Կրթություն

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ֆակուլտետ	Պատմություն
Տարեթիվ	2022 - 2023
Աստիճան/կոչում	Հայցորդ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ֆակուլտետ	Պատմություն
Տարեթիվ	2015 - 2017
Աստիճան/կոչում	Մագիստրոս

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ֆակուլտետ	Պատմություն
Տարեթիվ	2010 - 2015
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Րусский English

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ժամանակահատված	2017 մինչ օրս
Պաշտոն	Ավագ լաբորանտ

Գիտական հետաքրքրություններ

- Ժամանակակից խաչքարային մշակույթ, Մշակութային մարդաբանություն, Մշակութային քաղաքականություն, Մշակութային ժառանգություն

Հրատարակումներ

Հոդված

The spring and the khachkar (monuments of the Second World War and formation of new khachkars in Soviet and post Soviet context)

Անուշ Սաֆարյան, Հայկուհի Մուրադյան

Multidisciplinary Reviews 2024 1-8

Հոդված

Սահմանը և նշանը

Անուշ Սաֆարյան

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2024 235-250

Հոդված

«Համայնքը եւ հանրային մշակութային տարածքի փոխակերպումները հետխորհրդային Հայաստանում սահմանամերձ բնակավայրերի օրինակով» ծրագրի շուրջ

Մուրադյան Հայկուհի, Երանյան Նժդեհ, Աբրահամյան Համազասպ, Սաֆարյան Անուշ

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2024 194-207

Հոդված

MODERN ARMENIAN KHACHKAR CULTURE AND THE VANDALISM OF AZERBAIJAN

Anush A. Safaryan

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2023 178-195

Մենագրություն

ԿԱՅՍԵՐԱԿԱՆԻ ԵՎ ՀԵՏԿԱՅՍԵՐԱԿԱՆԻ ՄԻՋԵՎ. ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԼԱՆԴԱՑՑՏԻ ՉԱՐԳԱՑՈՒՄՆԵՐԸ 20-ՐԴ ԴԱՐՈՒՄ

Յուլիա Անտոնյան, Հայկուհի Մուրադյան, Լիլիթ Գաբրիելյան, Անուշ Սաֆարյան

2023 276

Հոդված

Ամենահաղթ զենքի մասին հայկական պատկերացումները և Արցախի ժամանակակից խաչքարային մշակույթը

Անուշ Սաֆարյան

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2023 213-223

Հոդված

Хачкар и война (культура хачкаров Арцаха времени независимости)

Անուշ Սաֆարյան

Армянский гуманитарный вестник 2023 293-304

Հոդված

Արցախի ժամանակակից խաչքարային մշակույթ

Անուշ Սաֆարյան

Աշխատություններ Հայաստանի պատմության թանգարանի 2022 138-145

Հոդված

ԱՎԱՆԴՈՒՅՑԸ ԵՎ ՎԱՐՊԵՏԸ. Արցախի արդի խաչքարային մշակույթն ըստ Ռոբերտ Ասկարյանի ստեղծագործությունների

Անուշ Սաֆարյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2021 203-216
