

ՇՈՒՀԱՆԻԿ ՀՐԱՅՅԱԿԻ ԹԱՄՐԱՉՅԱՆ

✉ shushanik.tamrazyan@ysu.am

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ
Ֆրանսիական բանասիրության ամբիոն
Դոցենտ

🌐 Լեզուների իմացություն

Français

📖 Հրատարակումներ

Հոդված

Շարահյուսությունը՝ որպես իմաստակերտման միջոց գեղարվեստական արձակի թարգմանության մեջ (Հյուզո, Ներվալ, Բոնֆուա, Թումանյան, Թոթովենց, Բակունց)

Շուշանիկ Թամրաչյան

Գրականագիտական հանդես 2024 165-184

Հոդված

Գեղարվեստական համարժեքության որոնումներում. մի քանի դիտարկում Հովհաննես Թումանյանի պատմվածքների ֆրանսերեն թարգմանությունների շուրջ

Շուշանիկ Թամրաչյան

Գրականագիտական հանդես 2024 231-258

Հոդված

LE THÉÂTRE DES APPARENCES ET LA SCÈNE INVISIBLE.SYLVIE:SOUVENIRS DU VALOISDE GÉRARD DE NERVAL ET PREMIER LUNDI DECARÊMED'IVAN BOUNINE

CHOUCHANIK THAMRAZIAN

Translation Studies: Theory and Practice 2023 194-204

Ուսումնական ձեռնարկ

Les visages de l'art dans la littérature française (XVII-XXI siècles)

Chouchanik Thamrazian

2022 181

Հոդված

Բանաստեղծական տողի կյանքը կամ թարգմանական պարզաբանումների հետազոծված (Ժերար դը Ներվալի «Քրիստոսը Ձիթենյաց լեռան վրա» բանաստեղծության հայերեն թարգմանության մասին)

Շուշանիկ Թամրաչյան

Գրականագիտական հանդես 2022 283-301

Հոդված

Գրական տեքստը՝ որպես օտար լեզվի դասավանդման մեթոդաբանական հենք

Շ. Հ. Թամրաչյան

Ճգնաժամային կառավարում և տեխնոլոգիաներ 2022 225-238

Հոդված

«Տիկին Բովարիի» ստվերը «Ապուլը» վեպի տասնմեկերորդ գլխում

Շուշանիկ Թամրազյան

Գրականագիտական հանդես 2022 292-318

Հոդված

**ԱՆՀԵՏԱՅՈՂ ԱՇԽԱՐՀԻ ՊԱՏԿԵՐԸ ԺԵՐԱՐ ԴԸ ՆԵՐՎԱԼԻ, ԱՆՏՈՆ ՉԵՆՈՎԻ ԵՎ ԻՎԱՆ ԲՈՒՆԻՆԻ
ՍՏԵՂՏԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ**

Շուշանիկ Թամրազյան

Գրականագիտական հանդես 2021 143-164

Հոդված

**ՀԵՌԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԲԱՆԱՍՏԵՂՏԱԿԱՆ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏՈՒԹՅՈՒՆԸ. ԱՆՆԱ ԱԽՄԱՏՈՎԱՅԻ ՄԻ
ԲԱՆԱՍՏԵՂՏՈՒԹՅԱՆ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ՇՈՒՐՁ**

ՇՈՒՇԱՆԻԿ ԹԱՄՐԱԶՅԱՆ

Գրականագիտական հանդես 2021 205-224

Հոդված

ԿԻՆՈԼԵՉՈՒՆ ԱԼԵՆ ՌՈԲ-ԳՐԻՅԵԻ ՎԻՊԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ. ԵՎՐԻԴԻԿԵԻ ՀԵՏԱԳԻԾԸ

ՇՈՒՇԱՆԻԿ ԹԱՄՐԱԶՅԱՆ

Գրականագիտական հանդես 2019 281-298

Հոդված

ՆԵՐՎԱԼՅԱՆ ԵՐԱՉԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՖԻԼԻՊ ԳԱՐՐԵԼԻ ՖԻԼՍՏԵՐՈՒՄ

ՇՈՒՇԱՆ ԹԱՄՐԱԶՅԱՆ

Գրականագիտական հանդես 2019 189-201
