

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ  
Ֆրանսիական բանասիրության ամբիոն  
Դոցենտ

## 🌐 Լեզուների իմացություն

Français

## 📖 Հրատարակումներ

Հոդված

Շարահյուսությունը՝ որպես իմաստակերտման միջոց գեղարվեստական արձակի թարգմանության մեջ (Հյուզո, Ներվալ, Բոնֆուա, Թումանյան, Թորթվենց, Բակունց)

Շուշանիկ Թամրազյան

Գրականագիտական հանդես 2024 165-184

Հոդված

LE THÉÂTRE DES APPARENCES ET LA SCÈNE INVISIBLE.SYLVIE:SOUVENIRS DU VALOISDE  
GÉRARD DE NERVAL ET PREMIER LUNDI DECARÊMED'IVAN BOUNINE

CHOUCHANIK THAMRAZIAN

Translation Studies: Theory and Practice 2023 194-204

Ուսումնական ծեղանարկ

Les visages de l'art dans la littérature française (XVII-XXI siècles)

Chouchanik Thamrazian

2022 181

Հոդված

Բանաստեղծական տողի կյանքը կամ թարգմանական պարզաբանումների հետազոծված (Ժերար դը  
Ներվալի «Քրիստոսը Ձիթենյաց լեռան վրա» բանաստեղծության հայերեն թարգմանության մասին)

Շուշանիկ Թամրազյան

Գրականագիտական հանդես 2022 283-301

Հոդված

Գրական տեքստը՝ որպես օտար լեզվի դասավանդման մեթոդաբանական հենք

Շ. Հ. Թամրազյան

Ճգնաժամային կառավարում և տեխնոլոգիաներ 2022 225-238

Հոդված

«Տիկին Բովարիի» ստվերը «Ապուլը» վեպի տասնմեկերորդ գլխում

Շուշանիկ Թամրազյան

Գրականագիտական հանդես 2022 292-318

Հոդված

ԱՆՀԵՏԱՑՈՂ ԱՇԽԱՐՀԻ ՊԱՏԿԵՐԸ ԺԵՐԱՐ ԴԸ ՆԵՐՎԱԼԻ, ԱՆՏՈՆ ԶԵԽՈՎԻ ԵՎ ԻՎԱՆ ԲՈՒՆԻՆԻ

**ՍՏԵՂՃԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ**

Շուշանիկ Թամրազյան

Գրականագիտական հանդես 2021 143-164

---

*Հոդված*

**ՀԵՌԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԲԱՆԱՍՏԵՂՃԱԿԱՆ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏՈՒԹՅՈՒՆԸ. ԱՆՆԱ ԱԽՄԱՏՈՎԱՅԻ ՄԻ ԲԱՆԱՍՏԵՂՃՈՒԹՅԱՆ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ՇՈՒՐՋ**

ՇՈՒՇԱՆԻԿ ԹԱՄՐԱԶՅԱՆ

Գրականագիտական հանդես 2021 205-224

---

*Հոդված*

**ԿԻՆՈԼԵՉՈՒՆ ԱԼԵՆ ՌՈՒԲ-ԳՐԻՅԵԻ ՎԻՊԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ. ԵՎՐԻԴԻԿԵԻ ՀԵՏԱԳԻԾԸ**

ՇՈՒՇԱՆԻԿ ԹԱՄՐԱԶՅԱՆ

Գրականագիտական հանդես 2019 281-298

---

*Հոդված*

**ՆԵՐՎԱԼՅԱՆ ԵՐԱԶԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՖԻԼԻՊ ԳԱՐՐԵԼԻ ՖԻԼՄԵՐՈՒՄ**

ՇՈՒՇԱՆ ԹԱՄՐԱԶՅԱՆ

Գրականագիտական հանդես 2019 189-201

---