

Տիգրան Սերժիկի Սիմյան

✉ tsimyan@ysu.am



Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ

Արտասահմանյան գրականության ամբիոն

Պրոֆեսոր

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Տարեթիվ	2015
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների դոկտոր
Մասնագիտություն	Բանասիրական գիտություններ
Գիտական թեմա	2015

Լեզուների իմացություն

Deutsch English Русский

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	https://urbisetorbis.rau.am/en/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya
Ժամանակահատված	2021 մինչ օրս
Պաշտոն	Urbis et Orbis. քաղաքի միկրոպատմությունը և նշանագիտությունը գիտական հանդեսի գլխ խմբագրի տեղակալ

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ժամանակահատված	2016 մինչ օրս
Պաշտոն	Պրոֆեսոր

Գիտական հետաքրքրություններ

- 17-20-րդ դարերի գերմանական գրականություն, գրականության և մշակույթի նշանագիտական խնդիրներ, քաղաքի նշանագիտություն, հումանիտար գիտությունների մեթոդաբանության պատմություն

Այլ տեղեկություններ

2022 - DAAD Արևելյան գործընկերության կրթաթոշակակիր (Յենայի Ֆրիդրիխ Շիլլերի անվան համալսարան, Գերմանիա) 2016-2017 - DAAD կրթաթոշակակիր (Քիլի համալսարան, Գերմանիա) 2013-2014 - DAAD կրթաթոշակակիր (Քիլի համալսարան, Գերմանիա) 2012-2013 KAAD ծրագրի կրթաթոշակակիր (Վայմար-Բեռլին, Գերմանիա) 2009-2010 - DAAD կրթաթոշակակիր (Քիլի համալսարան, Գերմանիա)

Հոդված

Sergei Parajanov in Search of Identity: Between Self-Burial and Reflection on Death [Сергей Параджанов в поисках идентичности: между самопохоронами и рефлексией о смерти]

Тигран Симаан

Quaestio Rossica 2024 422-435

Հոդված

Artavazd Pelechian's "Montage-at-a-Distance" in Semiotic Perspective (By the Example Director's Theoretical Essays) [«Дистанционный монтаж» Артавазда Пелешяна в семиотической перспективе (на основе теоретических работ режиссера)]

Тигран Сержикович Симаан

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2024 64-89

Հոդված

Creative use of objects as signs in cinema: an analysis of Sergei Parajanov's Hakob Hovnatanyan

Tigran Simyan

Creativity Studies 2024 475-494

Հոդված

Проблема семиотического перевода: мистификатор и «переводчик» (на примере Сергея Параджанова)

Тигран Сержикович Симаан

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2023 453-468

Հոդված

THE PARADIGM OF MUSICAL INSTRUMENTS AND VISUALIZATION OF MUSIC PERFORMANCES IN OLD TIFLIS: PAINTING, CINEMA, LITERATURE

Tigran Simyan

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2023 143-166

Հոդված

«ДАВИД САСУНСКИЙ» ОВАНЕСА ТУМАНЯНА: ОТ ТЕКСТА К ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Simyan Tigran, Albert Makaryan

Детские чтения 2023 211-235

Հոդված

К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ (АРМЯНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ) | POLITICAL CONTEXT OF THE INVENTION OF WRITING (BY EXAMPLE ARMENIAN AND SLAVIC)

Т.С. Симаан

Hermeneutics of Old Russian Literature (Герменевтика древнерусской литературы) 2023 469-491

Հոդված

СИНТАГМЫ СЮЖЕТНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ

Т. С. Симаан, А. В. Бояркина

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2022 103-126

Հոդված

Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его трансформация

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2022 198-215

Հոդված

Мир гуцулов глазами Сергея Параджанова: семиотический перевод, киноязык, бытийные инварианты

Т.С. Симян

Русин (Rusin) 2022 375-389

Հոդված

“Guilty of Being Free”: An Intellectual vs. Soviet Penal System (Prison Letters and Drawings of Sergei Parajanov)

Tigran S. Simyan

Changing Societies and Personalities 2022 197-216

Հոդված

Феодосия как реальный и визуальный текст города (проект И.К. Айвазовского)

Т.С. Симян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 59-70

Հոդված

ОТ РЕДАКЦИИ

Т.С. Симян, С.С. Аванесов, С.Т. Золян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 6-9

Հոդված

«Русский» и «советский» сюжет в творчестве Ёко Тавада

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2021 364-382

Հոդված

КОНЦЕПЦИЯ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «URBIS ET ORBIS. МИКРОИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ГОРОДА»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 7-11

Հոդված

Параджановский Киев советской эпохи: «Киевские фрески»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 119-141

Մեկազրույթ

Ереванский государственный университет: семиотика пространства, интеллектуальный ландшафт, социальная память

Симян Т.С.

2021 102

Հոդված

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: СВАТОВСТВО, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович

Идеи и Идеалы 2020 257-274

Հոդված

КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И МЕТАНАРРАТИВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ (На примере доклада армянского поэта Ваграма Алазана)

ТИГРАН СИМЯН

Պատմաբանասիրական հանդես 2020 128-140

Հոդված

ИНТЕРЬЕРНОЕ И ЭКСТЕРЬЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: ОПЫТ СЕМИОТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2020 104-120

Հոդված

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 84-99

Հոդված

МОТИВ ВРАЧЕВАНИЯ БОЛЕЗНИ И ЕГО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ «ИСТОРИИ АРМЕНИИ» АГАТАНГЕЛОСА

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 124-143

Հոդված

Креолизованные тексты Старого Тифлиса (на примере Пиросмани, Элибеяна, Айвазяна)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2020 256-285

Հոդված

Университетская «мифология» и микротопонимика интерьерного пространства (на примере филологического факультета СПбГУ)

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

Сюжетология и сюжетография 2020 239-259

Հոդված

Transformations of New Year Celebration in the Soviet and Post-Soviet Era: The Cases of Armenia and Latvia.

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. Series: Beyond languages 2020 178-199

Հոդված

Семиотическое пространство центрального корпуса Ереванского государственного

университета: интерьер и экстерьер

Т.С. Симян

Человек в социокультурном измерении 2020 4-12

Հոդված

МУЗЫКАЛЬНОЕ И КАРНАВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАРОГО ТИФЛИСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВАНО ХОДЖАБЕКЯНА, ВАГАРШАКА ЭЛИБЕКЯНА, АГАСИ АЙВАЗЯНА)

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 63-80

Հոդված

От биосферы до ноосферы: теория и практика

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2019 173-197

Հոդված

СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ КАК ТЕКСТ: ЧЕЛОВЕК, ГАБИТУС, ИНТЕРЬЕР (на материале визуальных текстов)

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 197-215

Հոդված

Старый Тифлис в памяти разных поколений: живопись, кафе, закат города (на примере В. Элибекяна, А. Айвазяна)

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2019 259-276

Հոդված

НОВЫЙ ГОД И ЕГО АТРИБУТЫ В СОВЕТСКИХ И ПОСТСОВЕТСКИХ УЧЕБНИКАХ (НА ПРИМЕРЕ АРМЕНИИ И РОССИИ)

Т.С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2018 10-33

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=1>

Հոդված

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В АРМЕНИИ И РОССИИ (ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ)

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 53-74

<http://ideaidealy.nsuem.ru/analitika-duhovnoj-kultury/transformaciya-prazdnovan...>

Հոդված

Towards the Understanding of the Concepts “Modernity,” “Modernism” and “Avant-Gardism” in (Post)-Soviet and German Literary Theory (An Attempt of Terminological Unification)

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Modernization and Multiple Modernities 2018 1-31

Հոդված

On Functional-Typological Plot of "Little Red Riding Hood" in European and Armenian Contexts

Հոդված

ԱԼՀԱՏԻ ԿԱՅԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄԸ ՀԵՐՄԱՆ ՀԵՍՍԵԻ «ԴԵՄԻԱՆ» ՎԵՊՈՒՄ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՄՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2018 36-50

Հոդված

Ёко Тавада - человек и писатель «границы»

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 193-206

Հոդված

К проблеме поэтики и семиозиса Ёко Тавады (на примере поэтического сборника «Табула раза»)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2018 434-453

Հոդված

О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ В ЕВРОПЕЙСКОМ И АРМЯНСКОМ КОНТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРРО, БРАТЬЕВ ГРИММ, КАЛФАЯНА, ПАРОНЯНА, ДАДИАН ВАЙТ)

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2018 111-127

Հոդված

Тема коррупции и «откатов» (на примере цикла рассказов Лао Ма «Особая личность»)

Т.С.Симян

Конфуцианские чтения в РАУ. Материалы II Международной конференции 2017 180-193

http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy_okonch_20.04.pdf

Հոդված

«Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе

Т.С.Симян

Известия Уральского Федерального Университета. Серия 2. Гуманитарные Науки 2017 186-196

Հոդված

МЕТАМОРФОЗЫ ЕВРОПЫ: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ И СЦЕНАРИИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

Т.С.Симян

Идеи и Идеалы 2017 3-11

Հոդված

ARMENIAN "TRACES" AND RECEPTION: RAINIS

TIGRANS SIMJANS

ASPAZIJA RAINIS DZĪVĀ DZĪVE 2017 331-350

<http://www.aspazijarainis.lv/starptautiskais-starpdisciplinarais-kongress-dziva...>

Հոդված

АРМЯНСКИЙ ЭПОС В СОЦИАЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ СОВЕТСКОЙ И

ПОСТСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ КИТЧЕВЫХ ТОВАРОВ ЕРЕВАНСКОГО ВЕРНИСАЖА)

Т.С.Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 92-111

<http://praxema.tspu.edu.ru/>

Հոդված

ԳՐԵԻ ԿԱԶՄԻ, ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԻ ԵՎ ՊՈԵՏԱԿԱՆ ՏԵԶՍԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴՐԻ ՇՈՒՐՉ (ՄԵԵԵՐԻ «Տաաներկուսի վերադարձը» բանաստեղծական ժողովածուի օրինակով)

Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2017 211-219

<http://www.ysitc.am/science/view/7>

Հոդված

К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 326-359

http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_2017_2/21.pdf

Հոդված

ТЕМЫ И МОТИВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ 1980-Х ГГ. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому»)

Симян Т.С.

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 11-27

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2017&issue=4>

Հոդված

Ժենյա Քալանթարյան, Զննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն: Ուսումնական ձեռնարկ, Եր.: ԵՊՀ հրատ., 2017, 209 էջ

Տիգրան Ս. Սիմյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2017 278-284

Հոդված

ԿՈՈՒՊՅԵՒՅԻ ՄՈՏԻՎԸ` ԸՍՏ ԼԱՈ ՄԱՅԻ «ՄԻ ՅՈՒՐԱՀԱՏՈՒԿ ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՊԱՏՄՎԱԾԱԾԱՐԻ ՍԻՄՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ

Գրականագիտական հանդես 2017 279-291

Հոդված

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/handes/>

Հոդված

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕРВАНДА КОЧАРА)

Սիմյան Տիգրան

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 82-96

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4>

Հոդված

Визуализация армянского эпоса в городском пространстве (на примере скульптора Арташеса Овсепяна)

Т. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 23-31

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4>

Հոդված

О СООТНОШЕНИИ МИФА, ЭПОСА И РОМАНА

Т.С.Симян

Сюжетология и сюжетография 2016 5-20

Հոդված

Критический анализ тернарной оппозиции эпос - эпопея - эпический род в советском и постсоветском литературоведении

Սիմյան Տիգրան

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2016 102-120

<http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/>

Հոդված

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/science/view/7>
