

Հայ բանասիրության ֆակուլտետ

Հայ նորագույն գրականության պատմության և գրաքննադատության ամբիոն
Դոցենտ

📖 Հրատարակումներ

Հոդված

The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale Barekendan and the singing game Tsapik, Tsapik, Tsirani [Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-иг
Lilit B. Seyranyan, Astghik V. Soghoyan

Имагология и компаративистика (Imagologiya i Komparativistika) 2024 7-30

Հոդված

«ԱԼԵԻՄԻԱԿԱՆ ՓՈԽԱԿԵՐՊՄԱՆ» ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԸ ՎԱՀԱԳՆ ԴԱՎԹՅԱՆԻ «ԾԻՐԱՆԻ ԾԱՌ» ՊԻԵՍՈՒՄ

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2024 79-103

Հոդված

ԿՐԱԿԻ ԼԵԶՎՈՎ ՊԱՏՄԱՆՈՂ ԱՌԱՍՊԵԼ

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2019 40-54

Հոդված

ԱՆԻՍԱՅԻ ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՐՈՑՈՒՅՑԸ ԼԵՎՈՆ ԽԵՉՈՅԱՆԻ «ՄՆԵՐԻ ԴՈՒՆ ԳԻՐԸ» ՎԵՊՈՒՄ

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2019 20-36

Հոդված

ՔԱՂԱՆՁԱԿԸ ՈՐՊԵՍ ԳՈՅԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՎԱԶԱՆ ԵՒ ՓԱԿՈՒՐԻ ԱՐԴԻ ՀԱՅ ՊՈԵԶԻԱՅՈՒՄ

Լիլիթ Սեյրանյան

Էջմիածին 2019 101-121