

Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

✉ gayane.poghosyan@ysu.am



Պատմության ֆակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Դասախոս

Կրթություն

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Ֆակուլտետ	Կերպարվեստ
Տարեթիվ	2017 - 2021
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ

Հաստատություն	Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա
Ֆակուլտետ	Արվեստի պատմություն և տեսություն
Տարեթիվ	2014 - 2016
Աստիճան/կոչում	Մագիստրոս

Հաստատություն	Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա
Ֆակուլտետ	Արվեստի պատմություն և տեսություն
Տարեթիվ	2010 - 2014
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Տարեթիվ	2021
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Մասնագիտություն	Արվեստագիտություն
Գիտական ղեկավար	Արվեստագիտության դոկտոր՝ Հակոբ Սիմոնյան
Գիտական թեմա	Ուրարտուի (Վանի թագավորության) կերպարվեստի պատկերագրական առանձնահատկությունները

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Ռուսերեն English Բարձր

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Ժամանակահատված	2023 մինչ օրս

Պաշտոն

Գիտաշխատող

Հաստատություն

Երևանի Փանոս Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի պետական քոլեջ

Ժամանակահատված

2018 - 2023

Պաշտոն

Դասախոս

Հաստատություն

Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա

Ժամանակահատված

2016 մինչ օրս

Պաշտոն

Դասախոս

Անդամակցություն

Հաստատություն

ՀՀ Նկարիչների միության անդամ

Ժամանակահատված

2017 մինչ օրս

Հրատարակումներ

Հոդված

Մահվան դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարզաբեական ստեղծագործությունները

Գայանե Պողոսյան

Ռուսիա արվեստի հանդես 2024 29-35

Հոդված

RITUAL SCENES IN THE ARTISTIC DECORATION OF THE URARTIAN BRONZE HELMETS

Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

Journal of Ancient History and Archaeology 2024 73-76

Հոդված

THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS

GAYANE POGHOSYAN

Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

Հոդված

Որմանակարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում

Գայանե Պողոսյան

Ռուսիա արվեստի հանդես 2023 94-97

Հոդված

ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱՉՅԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՑԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 44-52

Հոդված

Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում

Գայանե Պողոսյան
Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

Հոդված

«ԷԶՄԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ՁԵՄՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱՊԻԿՆԵՐ ԵՒ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
Էջմիածին 2020 131-140

Հոդված

ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ

Պողոսյան Գ. Ռ.

Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019
455-464

Հոդված

ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱՆԴԻԻ ԿԵՐՊԱՐՆ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 252-259

Հոդված

ՈՐՍԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում

Գայանե Պողոսյան

Կանթեղ 2018 269-276

Հոդված

ԹԵՅԾԵԲԱԻՆԻ ՍԿՎԱՌԱԿԱՁԵՎ ՈՐՄՆԱԶԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾԵԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾԵՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

Հոդված

Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95
