

Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

✉ gayane.poghosyan@ysu.am



Պատմության ֆակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Դասախոս

Կրթություն

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Ֆակուլտետ	Կերպարվեստ
Տարեթիվ	2017 - 2021
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ

Հաստատություն	Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա
Ֆակուլտետ	Արվեստի պատմություն և տեսություն
Տարեթիվ	2014 - 2016
Աստիճան/կոչում	Մագիստրոս

Հաստատություն	Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա
Ֆակուլտետ	Արվեստի պատմություն և տեսություն
Տարեթիվ	2010 - 2014
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Տարեթիվ	2021
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Մասնագիտություն	Արվեստագիտություն
Գիտական ղեկավար	Արվեստագիտության դոկտոր՝ Հակոբ Սիմոնյան
Գիտական թեմա	Ուրարտուի (Վանի թագավորության) կերպարվեստի պատկերագրական առանձնահատկությունները

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Ռուսերեն English Բարձր

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Ժամանակահատված	2023 մինչ օրս

Պաշտոն	Գիտաշխատող
Հաստատություն Ժամանակահատված	Երևանի Փանոս Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի պետական քոլեջ 2018 - 2023
Պաշտոն	Դասախոս
Հաստատություն Ժամանակահատված	Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա 2016 մինչ օրս
Պաշտոն	Դասախոս

Անդամակցություն

Հաստատություն Ժամանակահատված	ՀՀ Նկարիչների միության անդամ 2017 մինչ օրս
---------------------------------	---

Հրատարակումներ

Հոդված
Մահվան դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարգարեական ստեղծագործությունները
Գայանե Պողոսյան
Ռուսին արվեստի հանդես 2024 29-35

Հոդված
THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS
GAYANE POGHOSYAN
Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

Հոդված
Որմնանկարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում
Գայանե Պողոսյան
Ռուսին արվեստի հանդես 2023 94-97

Հոդված
ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱԶՅԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՅԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 44-52

Հոդված
Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում
Գայանե Պողոսյան
Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

Հոդված
«ԷԶՄԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ԶԵՎԱՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱՊԻԿՆԵՐ ԵՒ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
Էջմիածին 2020 131-140

Հոդված

ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ

Պողոսյան Գ. Ռ.

Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019 455-464

Հոդված

ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱԼԴԻԻ ԿԵՐՊԱՐՆ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 252-259

Հոդված

ՈՐՍԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում

Գայանե Պողոսյան

Կանթեղ 2018 269-276

Հոդված

ԹԵՅՇԵԲԱԻՆԻ ՍԿՎԱՈՍԿԱՁԵՎ ՈՐՄԱՁԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

Հոդված

Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95
