

# Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

✉ gayane.poghosyan@ysu.am



## Պատմության ֆակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն  
Դասախոս

## Կրթություն

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| Հաստատություն  | ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ |
| Ֆակուլտետ      | Կերպարվեստ               |
| Տարեթիվ        | 2017 - 2021              |
| Աստիճան/կոչում | Ասպիրանտ                 |

|                |                                    |
|----------------|------------------------------------|
| Հաստատություն  | Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա |
| Ֆակուլտետ      | Արվեստի պատմություն և տեսություն   |
| Տարեթիվ        | 2014 - 2016                        |
| Աստիճան/կոչում | Մագիստրոս                          |

|                |                                    |
|----------------|------------------------------------|
| Հաստատություն  | Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա |
| Ֆակուլտետ      | Արվեստի պատմություն և տեսություն   |
| Տարեթիվ        | 2010 - 2014                        |
| Աստիճան/կոչում | Բակալավր                           |

## Գիտական աստիճան/կոչում

|                 |   |
|-----------------|---|
| Հաստատություն   | ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ  |
| Տարեթիվ         | 2021  |
| Աստիճան/կոչում  | Գիտությունների թեկնածու   |
| Մասնագիտություն | Արվեստագիտություն   |
| Գիտական ղեկավար | Արվեստագիտության դոկտոր՝ Հակոբ Սիմոնյան   |
| Գիտական թեմա    | Ուրարտուի (Վանի թագավորության) կերպարվեստի պատկերագրական առանձնահատկությունները |

## Լեզուների իմացություն

Հայերեն Ռուսերեն English العربية

## Աշխատանքային փորձ

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| Հաստատություն  | ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ |
| Ժամանակահատված | 2023 մինչ օրս            |

Պաշտոն

Գիտաշխատող

Հաստատություն

Երևանի Փանոս Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի պետական քոլեջ

Ժամանակահատված

2018 - 2023

Պաշտոն

Դասախոս

Հաստատություն

Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա

Ժամանակահատված

2016 մինչ օրս

Պաշտոն

Դասախոս

## Անդամակցություն

Հաստատություն

ՀՀ Նկարիչների միության անդամ

Ժամանակահատված

2017 մինչ օրս

## Հրատարակումներ

Հոդված

**Մահվան դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարզաբեական ստեղծագործությունները**

Գայանե Պողոսյան

Ռուսիա արվեստի հանդես 2024 29-35

Հոդված

**RITUAL SCENES IN THE ARTISTIC DECORATION OF THE URARTIAN BRONZE HELMETS**

Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

Journal of Ancient History and Archaeology 2024 73-76

Հոդված

**THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS**

GAYANE POGHOSYAN

Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

Հոդված

**Որմանակարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում**

Գայանե Պողոսյան

Ռուսիա արվեստի հանդես 2023 94-97

Հոդված

**ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱՉՅԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՑԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ**

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 44-52

Հոդված

**Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում**

Գայանե Պողոսյան  
Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

---

Հոդված

**«ԷԶՍԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ՁԵՎՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱՊԻԿՆԵՐ ԵՒ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)**  
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ  
Էջմիածին 2020 131-140

---

Հոդված

**ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ**

Պողոսյան Գ. Ռ.

Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019  
455-464

---

Հոդված

**ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱՆԴԻԻ ԿԵՐՊԱՐՆ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ**

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 252-259

---

Հոդված

**ՈՐԱԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում**

Գայանե Պողոսյան

Կանթեղ 2018 269-276

---

Հոդված

**ԹԵՅԾԵԲԱԻՆԻ ՍԿՎԱՌԱԿԱՁԵՎ ՈՐՄՆԱԶԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾԵԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾԵՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ**

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

---

Հոդված

**Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը**

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95

---

Հոդված

**Վանի թագավորության գլխավոր աստվածությունների պատկերագրական առանձնահատկություններն ու խորհրդաբանությունը**

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2016 166-178

---

Հոդված

**Եկեղեցական վարագույրների ծագման խորհրդաբանությունն ու պատկերագրությունը**

Պողոսյան Գայանե

Պատմություն և հասարակագիտություն 2015 167-172

---