

# Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

✉ gayane.poghosyan@ysu.am



## Պատմության ֆակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն  
Դասախոս

## Կրթություն

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Ֆակուլտետ	Կերպարվեստ
Տարեթիվ	2017 - 2021
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ

Հաստատություն	Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա
Ֆակուլտետ	Արվեստի պատմություն և տեսություն
Տարեթիվ	2014 - 2016
Աստիճան/կոչում	Մագիստրոս

Հաստատություն	Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա
Ֆակուլտետ	Արվեստի պատմություն և տեսություն
Տարեթիվ	2010 - 2014
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

## Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Տարեթիվ	2021
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Մասնագիտություն	Արվեստագիտություն
Գիտական ղեկավար	Արվեստագիտության դոկտոր՝ Հակոբ Սիմոնյան
Գիտական թեմա	Ուրարտուի (Վանի թագավորության) կերպարվեստի պատկերագրական առանձնահատկությունները

## Լեզուների իմացություն

Հայերեն Ռուսերեն English Բարձր

## Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Ժամանակահատված	2023 մինչ օրս

Պաշտոն

Գիտաշխատող

Հաստատություն

Երևանի Փանոս Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի պետական քոլեջ

Ժամանակահատված

2018 - 2023

Պաշտոն

Դասախոս

Հաստատություն

Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա

Ժամանակահատված

2016 մինչ օրս

Պաշտոն

Դասախոս

## Անդամակցություն

Հաստատություն

ՀՀ Նկարիչների միության անդամ

Ժամանակահատված

2017 մինչ օրս

## Հրատարակումներ

Հոդված

**Մահվան դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարգարեական ստեղծագործությունները**

Գայանե Պողոսյան

Ռուսիա արվեստի հանդես 2024 29-35

Հոդված

**RITUAL SCENES IN THE ARTISTIC DECORATION OF THE URARTIAN BRONZE HELMETS**

Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

Journal of Ancient History and Archaeology 2024 73-76

Մենագրություն

**Պատկերագրական առանձնահատկությունները Վանի թագավորության կերպարվեստում**

Գայանե Պողոսյան

2024 164

Հոդված

**THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS**

GAYANE POGHOSYAN

Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

Հոդված

**Որմնանկարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում**

Գայանե Պողոսյան

Ռուսիա արվեստի հանդես 2023 94-97

Հոդված

**ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱՉՅԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՑԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ**

Հոդված

**Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում**  
Գայանե Պողոսյան  
Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

---

Հոդված

**«ԷՋՄԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ՁԵՄՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱՊԻԿՆԵՐ ԵՒ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)**  
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ  
Էջմիածին 2020 131-140

---

Հոդված

**ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ**  
Պողոսյան Գ. Ռ.  
Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019 455-464

---

Հոդված

**ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱՆԴԻԻ ԿԵՐՊԱՐԸ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ**  
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ  
Կանթեղ 2018 252-259

---

Հոդված

**ՈՐՍԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում**  
Գայանե Պողոսյան  
Կանթեղ 2018 269-276

---

Հոդված

**ԹԵՅՇԵԲԱԻՆԻ ՍԿԱՎԱՌԱԿԱՁԵՎ ՈՐՄԱՉԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱՇՔԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՑՎԱՇՔՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ**  
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ  
Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

---

Հոդված

**Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը**  
Գայանե Պողոսյան  
Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95

---

Հոդված

**Վանի թագավորության գլխավոր աստվածությունների պատկերագրական առանձնահատկություններն ու խորհրդաբանությունը**  
Գայանե Պողոսյան  
Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2016 166-178

---

Հոդված

**Եկեղեցական վարագույրների ծագման խորհրդաբանությունն ու պատկերագրությունը**  
Պողոսյան Գայանե

