

Դավիթ Վլադիմիրի Պետրոսյան

Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետ

Նոր մեդիայի և հաղորդակցության ամբիոն
Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր

37494360405

55-70

(060) 71-05-70

✉ davidpetrosyan@ysu.am



Կրթություն

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ֆակուլտետ	բանասիրության
Տարեթիվ	1975 - 1980
Աստիճան/կոչում	Դիպլոմավորված մասնագետ

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ԵՊՀ
Տարեթիվ	2007
Աստիճան/կոչում	Պրոֆեսոր
Մասնագիտություն	Բանասիրական գիտություններ
Գիտական թեմա	Գրական բանավեճերը 20-րդ դարասկզբի հայ մամուլում

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Français Русский

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ժամանակահատված	2017 - 2024
Պաշտոն	Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետի նոր մեդիայի և հաղորդակցության ամբիոնի վարիչ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ժամանակահատված	2007 - 2017
Պաշտոն	Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետի մամուլի պատմության և տեսության ամբիոնի վարիչ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ժամանակահատված	2004 - 2007
Պաշտոն	Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետի մամուլի պատմության և տեսության ամբիոնի դոցենտ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ժամանակահատված	2001 - 2004
Պաշտոն	Ժողովակազմի ֆակուլտետի մամուլի պատմության և տեսության ամբիոնի դասախոս, ասիստենտ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ժամանակահատված	1982 - 2007
Պաշտոն	Երևանի համալսարանի հրատարակչության ավագ խմբագիր

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ժամանակահատված	1981 - 1982
Պաշտոն	«Երևանի համալսարան» թերթի պատասխանատու քարտուղար

Գիտական հետաքրքրություններ

- Հայ մամուլի պատմություն, նոր մեդիայի զարգացման արդի միտումներ, առցանց և տպագիր մամուլի, լրագրողի մասնագիտական ինքնության և ազգային ինքնության փոխառնչություններ, լրագրողական տեքստի, լրագրող-լսարան երկխոսության հիմնախնդիրներ

Միջազգային կոնֆերանսների և սեմինարների մասնակցություն

22/09/2022 - 25/09/2022	Հյուսիսային Կովկասի մշակութային ժառանգությունը որպես ազգամիջյան համերաշխության ռեսուրս Դ. Ս. Լիխաչևի անվան մշակութային և բնական ժառանգության գիտահետազոտական ինստիտուտ Ռուսաստանի Դաշնություն
-------------------------	---

24/09/2014 - 26/09/2014	Ժամանակակից ժուռնալիստիկայի արժեքային կողմնորոշումները Պենզայի պետական համալսարան Ռուսաստանի Դաշնություն
-------------------------	--

07/02/2014 - 09/02/2014	Ժուռնալիստիկան 2013 թվականին. ռեզիլիենտները ռուսական մեդիատարածքում Մոսկվայի պետական համալսարան Ռուսաստանի Դաշնություն
-------------------------	--

06/02/2011 - 08/02/2011	Ն. Ա. Դոբրոյուբովի ժառանգությունը 21-րդ դարում. մարդու և քաղաքացու առաքելությունը գլոբալ աշխարհում Ն. Դոբրոյուբովի անվան Նիժնի Նովգորոդի պետական լեզվաբանական համալսարան Ռուսաստանի Դաշնություն
-------------------------	---

Անդամակցություն

Հաստատություն	ԵՊՀ գիտխորհրդի անդամ
---------------	----------------------

Պետական մրցանակներ և պատվավոր կոչումներ

2017 ԵՊՀ Ոսկե մեդալ

Հրատարակումներ

Հոդված

НОВЫЕ МЕДИА КАК СУБЪЕКТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

Արտյունյան Է.Գ., Բայչիկ Ա.Վ., Բլոխին Ի.Ն., Պետրոսյան Դ. Վ.

Litera 2024 Ս. 1-11.

Հոդված

ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՇՐՈՒՄԻՆ ԵՎ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԳԱՂԱՓԱՐԸ

ԴԱՎԻԹ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Մշակ-ը պատմության զուգահեռականներում նվիրված Մշակ-ի հիմնադրման 150-ամյակին 2024
61-69

Հոդված

ԿԵԼԱՑ ԾԱՌԻ ԱՌԱՍՊԵԼՈՒԹՅԱՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿԻ ՀԱՄԱՏԵԶՍՈՒՄ (Հրանտ Մաթեոսյան, Վիկտոր Աստաֆեև)

ԴԱՎԻԹ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2024 43-51

Հոդված

Переводная художественная литература в армянских журналах Тифлиса конца XIX - начала XX вв. (Translated fiction in the Armenian magazines of Tiflis of the late 19th - early 20th centuries)

Դավիդ Վլադիմիրովիչ Պետրոսյան, Նագաշ Նարինբեկովիչ Մարտիրոսյան, Թարոն Րուդոլֆովիչ Դանիելյան

Вестник Томского государственного университета (TOMSK STATE UNIVERSITY JOURNAL) 2024 53-62

Հոդված

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ЖУРНАЛИСТСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Դավիդ Վլադիմիրովիչ Պետրոսյան, Անաստասիա Նիկոլաևնա Գրիշանինա

Знак: проблемное поле медиаобразования 2024 39-47

Հոդված

ПУБЛИЦИСТИКА Г. МАТЕВОСЯНА И В. РАСПУТИНА В СВЕТЕ ПРИНЦИПА ОБРАТНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ

Դ. Վ. Պետրոսյան

ВЕСТНИК ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ: ФИЛОЛОГИЯ.

ЖУРНАЛИСТИКА

2024 136-138

Հոդված

Переводная художественная литература в армянских журналах Тифлиса (1860- 1881)

Դավիդ Վլադիմիրովիչ Պետրոսյան, Թարոն Րուդոլֆովիչ Դանիելյան

Հոդված

**Հ. ՄԱԹԵՎՈՍՅԱՆԻ ԵՎ Վ. ՈԱՍՊՈՒՏԻՆԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿԱԽՈՍՏԻԹՅՈՒՆԸ ՀԱՎԱՈԱԿ ՀԵՌԱՆԿԱՐԻ
ՍԿԶՐՈՒՆԹԻ ԴԻՏԱՆԿՅՈՒՆԻՑ**

Դավիթ Պետրոսյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2023 123-131

Հոդված

**ԱՆՀԱՏԻ ԻԼԵՆՈՒԹՅԱՆ ՆՈՐ ՈՐԱԿԵՐԸ ՎԻՐՏՈՒԿԱԼ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՉ («Ֆեյսբուքի» հայ
օգտատերերի օրինակով)**

Դավիթ Պետրոսյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2022 76-82

Հոդված

ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Д. В. Петросян

ВЕСТНИК ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ: ФИЛОЛОГИЯ.

ЖУРНАЛИСТИКА

2022 147-150

Հոդված

МЕДИАОБРАЗ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЖУРНАЛИСТИКИ: ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ

Д. В. Петросян, А. Н. Гришанина, Е.В. Выровцева

Знак: проблемное поле медиаобразования 2022 141-149

Մենագրություն

Մեդիատեքստ. Ժամանակների երկխոսությունը

Դավիթ Պետրոսյան

2022 186

Հոդված

Мифологема дороги в армянских медиатекстах

Давид Владимирович Петросян

Гуманитарный вектор 2021 145-151

Հոդված

**ՀԱՅ ՄԱՍՈՒԼԸ XX ԴԱՐԱՍԿԶԲԻ ԶԱՂԱԶԿԱՆ, ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՅԵՐԻ
ՀԱՄԱՏԵԶՍՈՒՄ(քննական ակնարկ)**

Դավիթ Պետրոսյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2021 87-95

Հոդված

**НЕБО И НОЧЬ В ПАРАМЕТРАХ СУБЪЕКТИВНОГО ВРЕМЕНИ АВТОРА (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ
А. ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ “НОЧНОЙ ПОЛЕТ”)**

Петросян Д. В.

Հոդված

Հեղինակի ներքին ժամանակը գեղարվեստական պատումի համապատկերում Ա. Դը Սենտ-Էքզյուպերիի „Գիշերային թռիչք„ վիպակի օրինակով

Դավիթ Վ. Պետրոսյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2020 223-232

Հոդված

ОТРАЖЕНИЕ ТРАНСФОРМАЦИЙ СОВРЕМЕННОГО АРМЯНСКОГО ИСКУССТВА В ОНЛАЙН СМИ

Д. В. Петросян

Век информации 2020 11-16

Հոդված

ՀԱՅ ԱՐԿԵՍՏ ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԱՅՔԵՐՈՒՄ. ՓՈԽԱԿԵՐՊՄԱՆ ՄԻՏՈՒՄՆԵՐ

Դավիթ Պետրոսյան

Բանբեր երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2020 85-91

Հոդված

ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԻՆՔՆՈՒԹՅԱՆ ԻՄԱՍԱՎՈՐՈՒՄԸ ԳԱՐԵԳԻՆ ԼԵՒՈՆՅԱՆԻ «ԳԵՂԱՐՈՒԵՍ» ԱՄՍԱԳՐՈՒՄ

Դավիթ Պետրոսյան

Էջմիածին 2020 106-117

Հոդված

ՃԱՆԱԴԱՐՋԻ ԻՄԱՍԱՎՈՐՈՒՄԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ՄԵԴԻԱԴԻՍԿՈՒՐՍՈՒՄ

Դավիթ Պետրոսյան

ԺՈՒՐՆԱԼԻՍՏԻԿԱ ԵՎ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ. Տեսության և պատմության հարցեր 2020 16-27

Հոդված

Субъективное время в современных армянских медиатекстах

Д. В. Петросян

Век информации 2019 59-67

Հոդված

ՆԵՐՔԻՆ ԺԱՄԱՆԱԿԸ ՀՈՎՃԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆՆԵՐՈՒՄ

ԴԱՎԻԹ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Գիտական Արցախ 2019 13-19

Հոդված

ՀԵՂԻՆԱԿԻ ՆԵՐՔԻՆ ԺԱՄԱՆԱԿԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԵԴԻԱՏԵՔՍՏԵՐՈՒՄ (2018 թ. ապրիլ-մայիս)

ԴԱՎԻԹ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Բանբեր երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2019 83-90

Հոդված

ՔԱՆՈՒՄ ՄԵՆԻՃ-ՂԱՐԱԳՅՈՅԱՆՆԸ ԽԱՅՈՑ ԽԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԻԻՄՆԱԴՐՄԱՆ ԱԿՈՆՆՆԵՐՈՒՄ

Դավիթ Պետրոսյան

Հայագիտության հարցեր 2019 3-11

Հոդված

Внутренний диалог в медиатекстах: письмо и эссе

Д. В. Петросян

Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика
2019 563-571

Հոդված

Համալսարանի գաղափարը 19-րդ դարի երկրորդ կեսի արևելահայ մամուլում

Դավիթ Պետրոսյան

ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱ ԵՎ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ. Տեսության և պատմության հարցեր 2019 105-115

Հոդված

**Հայ պարբերական մամուլի պատմություն. 1920-1922 թթ., հատոր 2, Եր., ՀՀ ԳԱԱ Պատմության
ինստիտուտ, 2017, 787 էջ**

Դավիթ Վ. Պետրոսյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2018 244-249

<http://vemjournal.org/>

Հոդված

THE NEW ACHIEVEMENT OF THE ARMENIAN PRESS HISTORIANS

PETROSYAN D.

Բանբեր հայագիտության 2018 233-237

Հոդված

Ներքին երկխոսության արժեքանական շերտերը հայկական մեդիատեքստերում

Դավիթ Պետրոսյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2018 71-77

Հոդված

Ազգության եւ քաղաքական ազատության խնդիրները „Փորձ“, ամսագրում (1876-1881թթ.)

Պետրոսյան Դ. Վ.

ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱ ԵՎ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ. Տեսության և պատմության հարցեր 2018 155-166

Հոդված

**Հայոց համալսարանի քաղաքակրթական արժեւորման խնդիրները Հայաստանի առաջին
Հանրապետության մամուլում**

Դավիթ Պետրոսյան

Հայագիտության հարցեր 2018 57-62

Հոդված

Սերգեյ Աղաջանյան, Միջօրե, Եր., ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2016, 304 էջ*:

Դավիթ Վ. Պետրոսյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2018 253-258

Հոդված

Метаморфозы современной армянской прессы

Петросян Давид Владимирович

Вопросы теории и практики журналистики 2017 с. 41-48

http://elibrary.ru/title_about.asp?id=38105

Հոդված

Отклики литературных судов над произведениями М. Арцыбашева в армянской прессе 1910-х годов

Д. В. Петросян

Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник 2017 241-250

<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1408729>

Մենագրություն

Պատում, մեդիատեքստ, հակառակ հեռանկար

Դավիթ Պետրոսյան

2017 184

Մենագրություն

Причуды инверсии. Текст и обратная перспектива

Давид Петросян

2017 105

Հոդված

Քաղաքակրթական միջավայր և գեղարվեստական պատում (Հրանտ Մաթևոսյան և Սերգեյ Դովլաթով)

Դավիթ Վ. Պետրոսյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2016 88-96

<http://vemjournal.org/>

Հոդված

Լրագրողը և ներքին հասցեատերը հայկական մեդիատեքստերում

Դավիթ Պետրոսյան

Դպրատուն 2016 47-58

<http://grigornarekatsi.am/2013-01-30-12-19-47/2017-05-03-07-56-34>

Ուսումնական ձեռնարկ

Փառնալիստի վարպետություն դասընթացի ծրագիր-ուղեցույց

Ն.Ն. Մարտիրոսյան, Դ. Վ. Պետրոսյան, Լ. Կ. Սայադյան, Ա. Ռ. Մենեմյան, Ա. Խ. Բրուտյան,

Ա. Ս. Գոյունյան, Հ. Ն. Չորյան, Վ. Գ. Պետրոսյան, Ա. Շ. Մկրտիչյան

2016 44

Ուսումնական ձեռնարկ

Հայ մամուլի պատմություն /18-րդ դարավերջ-20-րդ դարասկիզբ/

Ա. Ա. Խառատյան, Ն. Ն. Մարտիրոսյան, Դ. Վ. Պետրոսյան

2016 32

Հոդված

Հայոց ցեղասպանության թեման հայկական առցանց մամուլի դիսկուրսում /2015/

Դավիթ Պետրոսյան

Հայագիտության հարցեր 2015 22-29

<http://www.armin.am/am/Journal>

Հոդված

Ценности национальной и глобальной культур: мастерство диалога (на примере еженедельника <<Азг-Мшакуйт>>)

Давид Петросян
МедиаАльманах 2015 47-53
<http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>

Գիտաժողովի նյութ

Толерантность как модель социального общения в армянских медиатекстах /на примере газеты „Аравот,,/

Д. В. Петросян

Գիտաժողովի նյութ

Память и гомеостатическое восприятие современности (на примере выступления Д. Гранина в Бундестаге)

Д. В. Петросян

Գիտաժողովի նյութ

Литературные суды над произведениями М. Арцбашева в армянской прессе

Петросян Д. В.

Գիտաժողովի նյութ

Информационные мифы и трансформации армянских медиасистем

Давид Владимирович Петросян

Գիտաժողովի նյութ

Проявления идентичности журналиста на армянских культурных сайтах

Д. В. Петросян

Գիտաժողովի նյութ

Цивилизационная среда и художественный нарратив: особенности взаимодействия

Д. В. Петросян

Գիտաժողովի նյութ

ДИАЛОГ <<МЕДИАТЕКСТ-ИНТЕЛЕКТУАЛЬНАЯ АУДИТОРИЯ>> В АКСИОЛОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ЖУРНАЛИСТИКИ

Д. В. Петросян, Е.К.Рева

Գիտաժողովի նյութ

НОЧНОЕ НЕБО В ПАРАМЕТРАХ СУБЪЕКТИВНОГО ВРЕМЕНИ АВТОРА (НА ПРИМЕРЕ ПОЖЕСТИ А.ДЕ СЕНТ-ЕКЗЮПЕРИ <<НОЧНОЙ ПОЛЕТ>>)

Петросян Давид Владимирович

Գիտաժողովի նյութ

ГОРОДСКАЯ КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА КОММУНИКАЦИОННОГО ПРОФИЛЯ

А. Н. Гришанина, Д. В. Петросян

Գիտաժողովի նյութ

Символы национальной культуры в армянской прессе Краснодарского края (на примере периодических изданий «Еркрамас» и «Хачкар»)

ПЕТРОСЯН Давид Владимирович
