

Պատմության ֆակուլտետ

Մշակութաբանության ամբիոն

Ասիստենտ

Լեզուների իմացություն

Русский English

Հրատարակումներ

Հոդված

The spring and the khachkar (monuments of the Second World War and formation of new khachkars in Soviet and post Soviet context)

Անուշ Սաֆարյան, Հայկուհի Մուրադյան

Multidisciplinary Reviews 2024 1-8

Հոդված

Ազիտարոպը որպես խորհրդային Միության մշակութային քաղաքականության հիմնական գործիք Հայկուհի Մուրադյան

ԽՈՐՀՐԴԱՀԱՅ ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ. ԿՈՆՑԵՊՏԸ, ԸՆԿԱԼՈՒՄԵՐՆ ՈՒ ԴՐՍԵՎՈՐՈՒՄԵՐԸ Հոդվածների
Ժողովածու

2023 42-56

Հոդված

«Խորհրդահայ մշակույթ» կոնցեպտի ու դիսկուրսի ձևավորման համատեքստի շուրջ (ներածության փոխարեն)

Հայկուհի Մուրադյան, Յուլիա Անտոնյան

ԽՈՐՀՐԴԱՀԱՅ ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ. ԿՈՆՑԵՊՏԸ, ԸՆԿԱԼՈՒՄԵՐՆ ՈՒ ԴՐՍԵՎՈՐՈՒՄԵՐԸ Հոդվածների
Ժողովածու

2023 8-41

Հոդված

ԱՉԳԱՅԻՆ ԻՆՏԵՆՍԻՎՆԵՐ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄԸ ԵՎ ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԶԱՆԳՎԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԸՍՏ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԹԱՆԳՐԱՆԻ ՈՐՈՇ ԱՐԽԻՎԱՅԻՆ ՆԱՄԱԿԵՐԻ

Հայկուհի Մուրադյան, Նժդեհ Երանյան, Համազասպ Աբրահամյան

Աշխատություններ Հայաստանի պատմության թանգարանի 2023 230-242, 284-293

Մենագրություն

ԿԱՅՍԵՐԱԿԱՆԻ ԵՎ ՀԵՏԿԱՅՍԵՐԱԿԱՆԻ ՄԻՋԵՎ. ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԼԱՆԴՇԱՅՏԻ ՉԱՐԳԱՑՈՒՄԵՐԸ 20-ՐԴ ԴԱՐՈՒՄ

Յուլիա Անտոնյան, Հայկուհի Մուրադյան, Լիլիթ Գաբրիելյան, Անուշ Սաֆարյան

2023 276

Հոդված

Թանգարանը և Արցախյան 44-օրյա պատերազմը

Հայկուհի Մուրադյան, Նժդեհ Երանյան

Հոդված

Политика Азербайджана по отношению к культурному наследию Арцаха после 44-дневной войны

Այկուի Мурадян

Армянский гуманитарный вестник 2023 278-285

Հոդված

Azerbaijan's Policy of Extortion and Destruction of Armenian Cultural Heritage in Arts'akh: Monuments and Identities in the Caucasus

Armine Tigranyan, Hamlet Petrosyan, Anna Leyloyan-Yekmalyan, Haykuhi Muradyan

Texts and Studies in Eastern Christianity 2023 391-408

Հոդված

Երեք նախագահ՝ երեք մշակութային քաղաքականություն

Հայկուհի Մուրադյան

Պատմություն և քաղաքականություն 2021 100-116

Հոդված

MUSEUM AND COMMUNITIES IN SITUATION OF WAR (EXEMPLIFIED BY ARTSAKH MUSEUMS)

Haykuhi Muradyan, Nzhdeh Yeranyan

LOCAL COMMUNITIES, CULTURAL HERITAGE AND MUSEUMS 2021 25-34, 372-379

Հոդված

«ԹԱՎԻՇԸ» ՀԱՆՈՒՆ, ԹԵ՞ ԸՆԴԴԵՄ ՄՇԱԿՈՒՅՑԹԻ. ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԶԱՂԱՔԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿԱՅԻՆ ԵՎ ԻՆՍՏԻՏՈՒՅՈՆԱԼ ՓՈԽԱԿԵՐՊՈՒՄՆԵՐԸ ՀԵՏՀԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

Հայկուհի Մուրադյան

Աշխատություններ Հայաստանի պատմության թանգարանի 2021 273-279

Հոդված

«Ստեղծագործական միությունների» ձևավորումը, գործունեությունը և փոխակերպումները Հայաստանի խորհրդային և անկախության շրջանում

Մուրադյան Հ. Մ.

Տարածաշրջան և աշխարհ 2020 126-134

Հոդված

ՄՇԱԿՈՒՅՑԹԻ ՏՆԵՐԸ ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ԵՎ ԵՏԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ. ԺԱՌԱՆԳԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ, ԳՈՐԾԱՌՈՒԹԱՅԻՆ ԵՎ ԻՄԱՍԱՑԻՆ ՓՈԽԱԿԵՐՊՈՒՄՆԵՐԸ

Հայկուհի Մուրադյան

Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի աշխատություններ - 3 2019 194-203

Հոդված

խորհրդային Հայաստանի մշակութային քաղաքականությունը "Ձնհալի" տարիներին

Հայկուհի Մուրադյան

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2018 376-383

Հոդված

Մշակութային քաղաքականության գործիքային տեսությունը և Հայաստանյան իրականությունը

Հայկուհի Մուրադյան

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2017 441-447

<http://publications.yasu.am/>

Հոդված

Մշակույթի ոլորտի օրենսդրական դաշտի կարգավորման խնդիրներն արդի Հայաստանում

Մուրադյան Հայկուհի

Գիտաժողով՝ Նվիրված Հայաստանի ազգային պատկերասրահի հիմնադիր տնօրեն Ռ.Դրամբյանի ծննդյան 125 ամյակին. Ձեկուցումների ժողովածու
2017 182-188

Հոդված

Elitist Sub-Groups among the Non-Elite: Domestic Staff in Elitist Families

Haykuhi Muradyan

Elites and Elites: Transformations of Social Structures in Post-Soviet Armenia and Georgia 2016 70-88

<https://swisscaucasian.wordpress.com/2016/09/19/new-book-elites-and-elites-tran...>

Հոդված

The main principles of making cultural policy in Armenia

Haykuhi Muradyan

Civilization Researches 2015 33-37
