

Սեյրանուշ Սոսի Մանուկյան

76-12

manukyanseyranush@ysu.am

Պատմության ֆակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Դոցենտ

Կրթություն

Հաստատություն	Մոսկվայի Լոմոնոսովի անվան Պետական համալսարան
Ֆակուլտետ	պատմության ֆակուլտետ, արվեստի պատմության բաժին
Տարեթիվ	1967 - 1972
Աստիճան/կոչում	Դիպլոմավորված մասնագետ

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Տարեթիվ	2008
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Մասնագիտություն	Արվեստագիտություն
Գիտական ղեկավար	Վիգեն Ղազարյան
Գիտական թեմա	Տեքստաբաժանումները (ռուբրիկացիան) հայկական ձեռագիր Ավետարանների գեղարվեստական ձևավորման համակարգում

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Րусский English Deutsch

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ժամանակահատված	1997 մինչ օրս
Պաշտոն	դոցենտ

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ, Արվեստի ինստիտուտ
Ժամանակահատված	1973 մինչ օրս
Պաշտոն	ավագ գիտաշխատող

Պետական մրցանակներ և պատվավոր կոչումներ

2014 Արծաթե մեդալ Երկարատև անբասիր աշխատանքի, համալսարանական կրթության և գիտության զարգացման գործում ունեցած նշանակալի ավանդի համար և ԵՊՀ պատմության ֆակուլտետի հիմնադրման 95-ամյակի կապակցությամբ

Հրատարակումներ

Հոդված

Ornament in the illumination system of the Armenian manuscript Gospels (Орнамент в системе иллюминирования армянских рукописных Евангелий)

Manukyan Seyranush S.

Studia Religiosa Rossica: Russian Journal of Religion 2023 86-108

Հոդված

Фрески армянского монастыря Замка в Румынии

С.С. Манукян

БИБЛЕЙСКИЕ И ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ И ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА: от слова к образу
2022 89-105

Հոդված

Киликийская миниатюра и традиции византийского искусства XI века: образец или импульс к творчеству

С. С. Манукян

Искусство византийского мира. Индивидуальность в художественном творчестве 2021 249-273

Հոդված

«УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ» В СРЕДНЕВЕКОВОМ ИСКУССТВЕ АРМЕНИИ И РУСИ

Сейрануш Манукян

Արվեստագիտական հանդես 2021 160-174

Հոդված

"ИКОНОГРАФИЯ УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ В СРЕДНЕВЕКОВОМ ИСКУССТВЕ АРМЕНИИ И РУСИ"

Сейрануш Манукян

Русское искусство 2021 26-31

Հոդված

Фрески армянского монастыря Замка в Румынии

Сейрануш Сосовна Манукян

SERIES BYZANTINA Studies on Byzantine and Post -Byzantine Art 2021 19-45

Հոդված

L'ART DES ICÔNES DES ARMÉNIENS DE ROUMANIE

Seyranouche Manoukyan

Revue des Etudes Sud-Est Europeennes (Journal of South-East European Studies) 2020 165-189

Հոդված

The Romanian-Armenians Art of Icon Painting

Seyranush Manukyan

Armenian Treasures in Romania 2020 98-193

Հոդված

Le role de la rubrication dans le systeme decoratif des Evangiles Armeniens

Seyranush S. Manukyan

Revue des Etudes Armeniennes 2019 85-101

Հոդված

Մատենադարանի ռումինահայերի նվիրած № 9510 ավետարանը

Սեյրանուշ Մանուկյան

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2019 119-130

Հոդված

Միջնադարյան Հայաստանի կոթողային գեղանկարչությունը

Սեյրանուշ Մանուկյան

Հայկական որմնանկարչություն 2019 19-54

Հոդված

Мушский Гомилиарий

М. Э. С. Ширинян, Л. С. Туманян, С. С. Манукян

Православная Энциклопедия 2017 100-102

Մենագրություն

Գրիգոր Նարեկացին հայ ձեռագրական արվեստում

Ղազարյան Դավիթ Գեղամի, Մանուկյան Սեյրանուշ Սոսի

2016 120

Հոդված

Սրբապատկերը ռումինահայոց մեջ

Սեյրանուշ Մանուկյան

Ակադեմիկոս Լևոն Հախվերդյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված գիտական նստաշրջանի նյութեր
2015 33-45

<http://arts.sci.am/pubview.php?id=4&id2=56&langid=1>

Հոդված

Фрески Татева (930 г.)

Манукян Сейрануш

Անտառ ծննդոց 2015 296-325

<http://publishing.yasu.am/hy/1429615520>

Գիտաժողովի նյութ

Tatev Monastery Frescoes. Armenia, 930

Seyranush Manukyan

Գիտաժողովի նյութ

The Art of Icons of Romanian-Armenians

Seyranush Manukyan

Գիտաժողովի նյութ

Cilician Miniature and Byzantine Traditions of the 11th Century

Seyranush Manukyan

Գիտաժողովի Այուր

Frescoes of the Armenian Zamca Monastery in Romania

Seyranush Manukyan
