

# Лилит Михайловна Арутюнян

✉ lilit.harutyunyan@ysu.am



## Факультет востоковедения

Кафедра арабистики

Доцент

## Образование

Учреждение	Ереванский государственный университет
Факультет	Факультет востоковедения, кафедра арабистики
Дата	1994 - 1999
Степень / Звание	Квалифицированный специалист

## Ученое звание/Ученая степень

Учреждение	Институт востоковедения НАН РА
Дата	2004
Степень / Звание	Кандидат наук
Специальность	Исторические науки
Научный руководитель	Доктор профессор Николай Оганесян
Научная тема	Ливан между двумя гражданскими войнами 1958-1975 гг.

## Знание языков

English Français العربية Deutsch

## Опыт работы

Учреждение	Институт востоковедения НАН РА
Период времени	2017 до настоящего времени
Звание/степень	Глава департамента арабских стран

## Научные интересы

- Современная история арабских стран, геополитические трансформации на Ближнем Востоке, еврейские и христианские общины арабских стран и др.

## Членство

Учреждение	Член ученого совета Института востоковедения НАН РА.
------------	--

 **Публикации**

---

*Статья*

**Sunni and Shia communities' transformations in Lebanon: changes in the balance of power**

Lilit Harutyunyan

Ժամանակակից Եվրասիա (Contemporary Eurasia) 2023 6-25

---

*Статья*

**The impact of the Syrian crisis on Lebanon: geopolitical aspect (The beginning of the conflict)**

Lilit Harutyunyan

Ժամանակակից Եվրասիա (Contemporary Eurasia) 2023 5-14

---

*Статья*

**A Challenging Nation-State in the Middle East in Transition**

Lilit Harutyunyan

New Nationalisms and China's Belt and Road Initiative Exploring the Transnational Public Domain 2022  
53-68

---

*Статья*

**SYRIAN REFUGEES IN LEBANON: "NEW COMMUNITY" IN LEBANON'S CONFESSIONAL POLITICAL SYSTEM**

Lilit Harutyunyan

Ժամանակակից Եվրասիա (Contemporary Eurasia) 2022 5-19

---

*Конференция*

**CHINA'S NARRATIVES ON THE SYRIAN CRISIS: FROM THE NEUTRAL STANCE TO THE "POST-CONFLICT" INVOLVEMENT**

Lilit Harutyunyan, Tatevik Manukyan

---

*Конференция*

**SUNNI-SHIA CURRENT INTERACTIONS IN GEORGIA: FOREIGN INFLUENCES AND "SOFT POWER" TOOLS**

Lilit Harutyunyan

---