

Тигран Сержикович Симян

✉ tsimyan@ysu.am



Факультет европейских языков и коммуникации

Кафедра зарубежной литературы

Профессор

🎓 Образование

Учреждение	ЕГУ
Факультет	Факультет армянской филологии
Дата	1997 - 2001
Степень / Звание	Бакалавр

🎓 Ученое звание/Ученая степень

Учреждение	Ереванский государственный университет
Дата	2015
Степень / Звание	Доктор наук
Специальность	Филологические науки
Научная тема	Немецкий роман между двумя мировыми войнами (1918-1939)

🌐 Знание языков

Deutsch English Русский

📁 Опыт работы

Учреждение	https://urbisetorbis.rau.am/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya
Период времени	2021 до настоящего времени
Звание/степень	Заместитель редактора журнала Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города

Учреждение	Ереванский государственный университет
Период времени	2016 до настоящего времени
Звание/степень	Профессор

🔍 Научные интересы

- Семиотические проблемы немецкой литературы, семиотика кино и города, история методов гуманитарных наук

Статья

Sergei Parajanov in Search of Identity: Between Self-Burial and Reflection on Death [Сергей Параджанов в поисках идентичности: между самопохоронами и рефлексией о смерти]

Тигран Симян

Quaestio Rossica 2024 422-435

Статья

Artavazd Pelechian's "Montage-at-a-Distance" in Semiotic Perspective (By the Example Director's Theoretical Essays) [«Дистанционный монтаж» Артавазда Пелешяна в семиотической перспективе (на основе теоретических работ режиссера)]

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2024 64-89

Статья

Creative use of objects as signs in cinema: an analysis of Sergei Parajanov's Hakob Hovnatanyan

Tigran Simyan

Creativity Studies 2024 475-494

Статья

Христианские ценности и проблема самопрезентации Сергея Параджанова: «святой на зоне» [Christian Values and the Problem of Self-Presentation by Sergei Parajanov: "A Saint in Prison"]

Т. С. Симян

Journal of Visual Theology 2024 382-397

Статья

Проблема семиотического перевода: мистификатор и «переводчик» (на примере Сергея Параджанова)

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2023 453-468

Статья

THE PARADIGM OF MUSICAL INSTRUMENTS AND VISUALIZATION OF MUSIC PERFORMANCES IN OLD TIFLIS: PAINTING, CINEMA, LITERATURE

Tigran Simyan

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2023 143-166

Статья

«ДАВИД САСУНСКИЙ» ОВАНЕСА ТУМАНЯНА: ОТ ТЕКСТА К ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Simyan Tigran, Albert Makaryan

Детские чтения 2023 211-235

Статья

К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ (АРМЯНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ) | POLITICAL CONTEXT OF THE INVENTION OF WRITING (BY EXAMPLE ARMENIAN AND SLAVIC)

Т.С. Симян

Статья

СИНТАГМЫ СЮЖЕТНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2022 103-126

Статья

Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его трансформация

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2022 198-215

Статья

Мир гуцулов глазами Сергея Параджанова: семиотический перевод, киноязык, бытийные инварианты

Т.С. Симян

Русин (Rusin) 2022 375-389

Статья

“Guilty of Being Free”: An Intellectual vs. Soviet Penal System (Prison Letters and Drawings of Sergei Parajanov)

Tigran S. Simyan

Changing Societies and Personalities 2022 197-216

Статья

Феодосия как реальный и визуальный текст города (проект И.К. Айвазовского)

Т.С. Симян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 59-70

Статья

ОТ РЕДАКЦИИ

Т.С. Симян, С.С. Аванесов, С.Т. Золян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 6-9

Статья

«Русский» и «советский» сюжет в творчестве Ёко Тавада

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2021 364-382

Статья

КОНЦЕПЦИЯ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «URBIS ET ORBIS. МИКРОИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ГОРОДА»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 7-11

Статья

Параджановский Киев советской эпохи: «Киевские фрески»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 119-141

Монография

Ереванский государственный университет: семиотика пространства, интеллектуальный ландшафт, социальная память

Симян Т.С.

2021 102

Статья

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: СВАТОВСТВО, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович

Идеи и Идеалы 2020 257-274

Статья

КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И МЕТАНАРРАТИВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ (На примере доклада армянского поэта Ваграма Алазана)

ТИГРАН СИМЯН

Պատմաքրականափրական հանդես 2020 128-140

Статья

ИНТЕРЬЕРНОЕ И ЭКСТЕРЬЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: ОПЫТ СЕМИОТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2020 104-120

Статья

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 84-99

Статья

МОТИВ ВРАЧЕВАНИЯ БОЛЕЗНИ И ЕГО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ «ИСТОРИИ АРМЕНИИ» АГАТАНГЕЛОСА

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 124-143

Статья

Креолизованные тексты Старого Тифлиса (на примере Пиросмани, Элибекяна, Айвазяна)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2020 256-285

Статья

Университетская «мифология» и микропонимика интерьерного пространства (на примере филологического факультета СПбГУ)

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

Сюжетология и сюжетология 2020 239-259

Статья

Transformations of New Year Celebration in the Soviet and Post-Soviet Era: The Cases of

Armenia and Latvia.

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. Series: Beyond languages 2020 178–199

Статья

Семиотическое пространство центрального корпуса Ереванского государственного университета: интерьер и экстерьер

Т.С. Симян

Человек в социокультурном измерении 2020 4-12

Статья

МУЗЫКАЛЬНОЕ И КАРНАВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАРОГО ТИФЛИСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВАНО ХОДЖАБЕКЯНА, ВАГАРШАКА ЭЛИБЕКЯНА, АГАСИ АЙВАЗЯНА)

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 63-80

Статья

От биосферы до ноосферы: теория и практика

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2019 173-197

Статья

СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ КАК ТЕКСТ: ЧЕЛОВЕК, ГАБИТУС, ИНТЕРЬЕР (на материале визуальных текстов)

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 197-215

Статья

Старый Тифлис в памяти разных поколений: живопись, кафе, закат города (на примере В. Элибекяна, А. Айвазяна)

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2019 259-276

Статья

НОВЫЙ ГОД И ЕГО АТРИБУТЫ В СОВЕТСКИХ И ПОСТСОВЕТСКИХ УЧЕБНИКАХ (НА ПРИМЕРЕ АРМЕНИИ И РОССИИ)

Т.С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2018 10-33

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=1>

Статья

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В АРМЕНИИ И РОССИИ (ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ)

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 53-74

<http://ideaidealy.nsuem.ru/analitika-duhovnoj-kultury/transformaciya-prazdnovan...>

Статья

Towards the Understanding of the Concepts “Modernity,” “Modernism” and “Avant-Gardism” in (Post)-Soviet and German Literary Theory (An Attempt of Terminological Unification)

Tigran Simyan, Ilze Kačāne
Modernization and Multiple Modernities 2018 1-31

Статья

On Functional-Typological Plot of "Little Red Riding Hood" in European and Armenian Contexts

Albert Makaryan, Tigran Simyan

JOURNAL OF COMPARATIVE STUDIES 2018 42-60

Статья

ԱՆՀԱՏԻ ԿԱՅԱՅՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՅԻ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄԸ ՀԵՐՄԱՆ ՀԵՍՍԵԻ «ԴԵՄԻԱՆ» ՎԵՊՈՒՄ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՄՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2018 36-50

Статья

Ёко Тавада - человек и писатель «границы»

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 193-206

Статья

К проблеме поэтики и семиозиса Ёко Тавады (на примере поэтического сборника «Табула раза»)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2018 434-453

Статья

О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ В ЕВРОПЕЙСКОМ И АРМЯНСКОМ КОНТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРРО, БРАТЬЕВ ГРИММ, КАЛФАЯНА, ПАРОНЫЯНА, ДАДИАН ВАЙТ)

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2018 111-127

Статья

Тема коррупции и «откатов» (на примере цикла рассказов Лао Ма «Особая личность»)

Т.С.Симян

Конфуцианские чтения в РАУ. Материалы II Международной конференции 2017 180-193

http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy_okonch_20.04.pdf

Статья

«Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе

Т.С.Симян

Известия Уральского Федерального Университета. Серия 2. Гуманитарные Науки 2017 186-196

Статья

МЕТАМОРФОЗЫ ЕВРОПЫ: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ И СЦЕНАРИИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

Т.С.Симян

Идеи и Идеалы 2017 3-11

Статья

ARMENIAN "TRACES" AND RECEPTION: RAINIS

TIGRANS SIMJANS

ASPAZIJA RAINIS DZĪVĀ DZĪVE 2017 331-350

<http://www.aspazijarainis.lv/starptautiskais-starpdisciplinarais-kongress-dziva...>

Статья

АРМЯНСКИЙ ЭПОС В СОЦИАЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ КИТЧЕВЫХ ТОВАРОВ ЕРЕВАНСКОГО ВЕРНИСАЖА)

Т.С.Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 92-111

<http://praxema.tspu.edu.ru/>

Статья

ԳՐԶԻ ԿԱԶՄԻ, ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԼՈՒՍԱԼԿԱՐԻ ԵՎ ՊՈՆԵՏԱԿԱԼ ՏԵԶՍԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅԱԼ ԽՆԴՐԻ ՇՈՒՐՁ (ՄԵԵԵՐԻ «Տասներկուսի վերադարձը» բանաստեղծական ժողովածուի օրինակով)

Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵթԿՊԻ 2017 211-219

<http://www.ysitc.am/science/view/7>

Статья

К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 326-359

http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_2017_2/21.pdf

Статья

ТЕМЫ И МОТИВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ 1980-Х ГГ. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому»)

Симян Т.С.

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 11-27

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2017&issue=4>

Статья

Ժենյա Զալանթարյան, Զննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն: Ուսումնական ձեռնարկ, Եր.: ԵՊՀ հրատ., 2017, 209 էջ

Տիգրան Ս. Սիմյան

ՎԵՄ համահայկական հանդես 2017 278-284

Статья

ԿՈՌՈՒՊՑԻԱՅԻ ՄՈՏԻՎԸ` ԸՍՏ ԼԱՈ ՄԱՅԻ «ՄԻ ՅՈՒՐԱՀԱՏՈՒԿ ԱՆՁԼԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՊԱՏՄՎԱԾԱՇԱՐԻ ՍԻՍՅԱԼ ՏԻԳՐԱԼ

Գրականագիտական հանդես 2017 279-291

Статья

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵթԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/handes/>

Статья

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕРВАНДА КОЧАРА)

Միմյան Տիգրան

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 82-96

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4>

Статья

Визуализация армянского эпоса в городском пространстве (на примере скульптора Арташеса Овсепяна)

Т. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 23-31

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4>

Статья

О СООТНОШЕНИИ МИФА, ЭПОСА И РОМАНА

Т.С.Симян

Сюжетология и сюжетография 2016 5-20

Статья

Критический анализ тернарной оппозиции эпос - эпопея - эпический род в советском и постсоветском литературоведении

Միմյան Տիգրան

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2016 102-120

<http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/>

Статья

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Միմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/science/view/7>
