

📖 Публикации

Статья

The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale Barekendan and the singing game Tsapik, Tsapik, Tzirani [Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-иг
Lilit B. Seyranyan, Astghik V. Soghoyan

Имагология и компаративистика (Imagologiya i Komparativistika) 2024 7-30

Статья

«ԱԼԵԻՄԻԱԿԱՆ ՓՈԽԱԿԵՂՄԱՆ» ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԸ ՎԱՀԱԳՆ ԴԱՎԹՅԱՆԻ «ԾԻՐԱՆԻ ԾԱՌ» ՊԻԵՍՈՒՄ

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2024 79-103

Статья

ԿՐԱԿԻ ԼԵԶՎՈՎ ՊԱՏՄՎՈՂ ԱՌԱՍՊԵԼ

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2019 40-54

Статья

ԱՆԻՄԱՅԻ ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՐԱՑՈՒՅՑԸ ԼԵՎՈՆ ԽԵԶՈՅԱՆԻ «ՄՀԵՐԻ ԴՈՒՆ ԳԻՐԸ» ՎԵՊՈՒՄ

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2019 20-36

Статья

ՔԱՐԱՆՁԱՎԸ ՈՐՊԵՍ ԳՈՅԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՎԱԶԱՆ ԵՒ ՓԱԿՈՒՂԻ ԱՐԴԻ ՀԱՅ ՊՈԵԶԻԱՅՈՒՄ

Լիլիթ Սեյրանյան

Էջմիածին 2019 101-121