

Гаяне Робертовна Погосян

✉ gayane.poghosyan@ysu.am



Факультет истории

Кафедра истории и теории армянского искусства

Преподаватель

Образование

Учреждение	НАН РА Институт искусств
Факультет	Изобразительное искусство
Дата	2017 - 2021
Степень / Звание	Аспирант

Учреждение	Ереванская государственная академия художеств
Факультет	История и теория искусств
Дата	2014 - 2016
Степень / Звание	Магистр

Учреждение	Ереванская государственная академия художеств
Факультет	История и теория искусств
Дата	2010 - 2014
Степень / Звание	Бакалавр

Ученое звание/Ученая степень

Учреждение	НАН РА Институт искусств
Дата	2021
Степень / Звание	Кандидат наук
Специальность	Искусствоведческие науки
Научный руководитель	Доктор искусствоведения Акоп Симонян
Научная тема	ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ УРАРТУ (ВАНСКОЕ ЦАРСТВО)

Знание языков

Հայերեն Русский English Կարգ

Опыт работы

Учреждение	НАН РА Институт искусств
Период времени	2023 до настоящего времени

Звание/степень	Научный сотрудник
Учреждение	Ереванский государственный колледж имени Паноса Терлемезяна
Период времени	2018 - 2023
Звание/степень	Преподаватель
Учреждение	Государственная академия художеств Армении
Период времени	2016 до настоящего времени
Звание/степень	Преподаватель

Членство

Учреждение	Союз художников Армении
Период времени	2017 до настоящего времени

Публикации

Статья

Մահական դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարգարեական ստեղծագործությունները

Գայանե Պողոսյան

Ռուսին արվեստի հանդես 2024 29-35

Статья

THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS

GAYANE POGHOSYAN

Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

Статья

Որմանկարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում

Գայանե Պողոսյան

Ռուսին արվեստի հանդես 2023 94-97

Статья

ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱԶՅԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՅԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 44-52

Статья

Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում

Գայանե Պողոսյան

Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

Статья

«ԷԶՄԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ԶԵԲՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱՊԻԿՆԵՐ ԵՎ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
Էջմիածին 2020 131-140

Статья

ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ

Պողոսյան Գ. Ռ.

Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019 455-464

Статья

ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱԼԴԻԻ ԿԵՐՊԱՐՆ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 252-259

Статья

ՈՐՍԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում

Գայանե Պողոսյան

Կանթեղ 2018 269-276

Статья

ԹԵՅՇԵԲԱԻՆԻ ՍԿՎԱՈՈՎԿԱԶԵՎ ՈՐՄՆԱԶԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

Статья

Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95
