

Гаяне Робертовна Погосян

✉ gayane.poghosyan@ysu.am



Факультет истории

Кафедра истории и теории армянского искусства

Преподаватель

Образование

Учреждение	НАН РА Институт искусств
Факультет	Изобразительное искусство
Дата	2017 - 2021
Степень / Звание	Аспирант

Учреждение	Ереванская государственная академия художеств
Факультет	История и теория искусств
Дата	2014 - 2016
Степень / Звание	Магистр

Учреждение	Ереванская государственная академия художеств
Факультет	История и теория искусств
Дата	2010 - 2014
Степень / Звание	Бакалавр

Ученое звание/Ученая степень

Учреждение	НАН РА Институт искусств
Дата	2021
Степень / Звание	Кандидат наук
Специальность	Искусствоведческие науки
Научный руководитель	Доктор искусствоведения Акоп Симонян
Научная тема	ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ УРАРТУ (ВАНСКОЕ ЦАРСТВО)

Знание языков

Հայերեն Русский English Կարգ

Опыт работы

Учреждение	НАН РА Институт искусств
Период времени	2023 до настоящего времени

Звание/степень Научный сотрудник

Учреждение Ереванский государственный колледж имени Паноса Терлемезяна

Период времени 2018 - 2023

Звание/степень Преподаватель

Учреждение Государственная академия художеств Армении

Период времени 2016 до настоящего времени

Звание/степень Преподаватель

Членство

Учреждение Союз художников Армении

Период времени 2017 до настоящего времени

Публикации

Статья

Մահվան դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարզաբեական ստեղծագործությունները

Գայանե Պողոսյան

Ռուսին արվեստի հանդես 2024 29-35

Статья

RITUAL SCENES IN THE ARTISTIC DECORATION OF THE URARTIAN BRONZE HELMETS

Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

Journal of Ancient History and Archaeology 2024 73-76

Статья

THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS

GAYANE POGHOSYAN

Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

Статья

Որմանկարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում

Գայանե Պողոսյան

Ռուսին արվեստի հանդես 2023 94-97

Статья

ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱԶԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՑԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 44-52

Статья

Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում

Գայանե Պողոսյան
Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

Статья

«ԷԶՄԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ՁԵՎՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱՊԻԿՆԵՐ ԵՒ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
Էջմիածին 2020 131-140

Статья

ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ

Պողոսյան Գ. Ռ.

Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019
455-464

Статья

ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱՆԴԻԻ ԿԵՐՊԱՐԸ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 252-259

Статья

ՈՐՍԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում

Գայանե Պողոսյան

Կանթեղ 2018 269-276

Статья

ԹՅՅԾԵԲԱԻՆԻ ՍԿՎԱՌԱԿԱՁԵՎ ՈՐՄՆԱԶԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾԵԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾԸ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

Статья

Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95

Статья

Վանի թագավորության գլխավոր աստվածությունների պատկերագրական առանձնահատկություններն ու խորհրդաբանությունը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2016 166-178

Статья

Եկեղեցական վարագույրների ծագման խորհրդաբանությունն ու պատկերագրությունը

Պողոսյան Գայանե

Պատմություն և հասարակագիտություն 2015 167-172
