

Публикации

Статья

Թուրքական մոդեռնիստական արձակը. Ընդհանուր պատկերի ուրվագծման փորձ
Ռուբեն Մելքոնյան, Սահակյան Գևորգ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2020 53-60

Статья

“VICTORY HAS A THOUSAND FATHERS, BUT DEFEAT IS AN ORPHAN”: WHO IS TO BE BLAMED FOR TURKS’ DISINTEGRATION IN GERMANY?

Gevorg Sahakyan

Արևելագիտության հարցեր 2019 130-140

Конференция

The reflection of the plot routes of the myth of Rostem and Sohrab in the postmodern Turkish literature. Orhan Pamuk's novel "The Red-Haired Woman"

Ruben Melkonyan, Gevorg Sahakyan

Конференция

Проблема детей-сиротв мемуарах Халиде Эдип Адывар (1882-1964)

Мелконян Р.О., Погосян Н.А., Саакян Г. А.
